

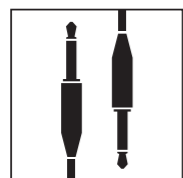


RISE & SHINE

FUNKTION ÜBERBLICK:

Lernen Sie RISE & SHINE kennen, das Pedal, das Vintage-Charme mit modernem Nervenkitzel verbindet. Es verbindet mühelos klassisches Octave Up Fuzz und dynamisches Octapulse Tremolo Vibrato, um neue Klangwelten zu erschließen. Dank der benutzerfreundlichen Oberfläche haben Sie die volle Kontrolle, um Ihre einzigartige Klangpalette zu erforschen und zu gestalten. Rise & Shine ist Ihr Tor zu einer Welt voller musikalischer Möglichkeiten, in der Tradition und Innovation in perfekter Harmonie aufeinandertreffen.

StoneDeafFX.com



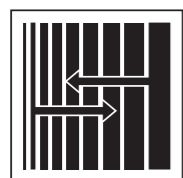
INPUTS: Mono-Eingang und -Ausgänge für jedes Instrument geeignet. Es wird empfohlen, DI für Nicht-Gitarren-Eingänge zu verwenden, um Rauschen zu reduzieren.

Eingangsimpedanz: 470KO
Ausgangsimpedanz: 150R



VOLUME: Erhöht und senkt das Master-Volumen des Pedals.

Interagiert mit dem Mix- und Fuzz-Regler.



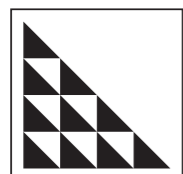
MIX: Erhöht den Clean-Bypass-Signalmix (Dry-Signal) von 0-100%. Ideal für Bassgitarren oder zur Verstärkung von Clean-Sounds mit Fuzz/Oktave.

Bitte beachten Sie, dass bei der Erhöhung des cleanen Bypass-Signals die Lautstärke sinkt, was Sie mit dem Lautstärkereglern ausgleichen sollten.



MODE: Wählen Sie aus 5 Betriebsarten Betriebsarten durch Drücken von mode:

Orange = Standardmodus
Grün = Momentaner Oktavmodus
Cyan = Momentaner Umgehungsmodus
Magenta = Standard-Teilungsmodus
Weiß = Benutzerdefinierter Teilungsmodus

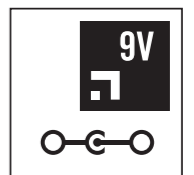


BYPASS: Echte optische Bypass-Relaisschaltung für zuverlässiges Schalten mit Soft-Touch-Funktion.

Gut für 10 Millionen Schalter.



POWER INPUT: 9V 100mA Minimum: Wir empfehlen nur isolierte Netzteile. Wir empfehlen keine Daisy-Chain-Netzteile, diese sind nicht isoliert.



TONE: ändert das Hochpassverhältnis der Höhen und das Tiefpassverhältnis der Bässe.

Im Uhrzeigersinn = Höhen
Mitte = Mitten
Gegen den Uhrzeigersinn = Bass



AUSDRUCK / HAHN: Der Expression-Eingang steuert die Rate des Oktapuls-Tremolo/Vibrato-Effekts. Er dient auch als Fernschalter für das Tap-Tempo.

Bitte beachten Sie die Polaritäten:

TAP SWITCH =
T = Schalter / S = Masse
EXPRESSION =
T = Wischer / R = 3v3 / S = Masse



FUZZ: Regelt den Grad der Fuzz-Sättigung von der minimalen Verzerrung bis zum gesättigten Fuzz-Ton. Benutzertipp: Drehen Sie die Gitarrenlautstärke ab, um ansprechende Fuzz-Töne zu erzielen.



VOICE: Voice wechselt zwischen zwei verschiedenen Klangfarben des Fuzz und der Oktave:

Heller Ton = Orange
Fetter Ton = Blau



OCTAVE: Analoges Oktavierungseffekt für Standard- und Momentanfunktionen. Tipp: Der Halstonabnehmer ermöglicht einen klassischen Oktavierungseffekt, z. B. SRV- und Jack White-Töne. Funktioniert erstaunlich mit Tele und Holobodies sowie Strats und ist perfekt, um durch als Lead-Gitarre Ton schneiden.



ERWEITERTE FUNKTIONEN:

Hier finden Sie zusätzliche Informationen für mehr Details und erweiterte Funktionen.

FACTORY RESET

Ein manueller Werksreset kann vom Benutzer durchgeführt werden, indem er die Modustaste gedrückt hält und das Gerät mit Strom versorgt.

Die LEDs leuchten in einer hellen weißen Farbe und blinken dann, um in den normalen Betriebsmodus zurückzukehren und die Werkseinstellungen wiederherzustellen.

MOMENTANER OKTAVMODUS POLARITÄT

Um die Polarität der momentanen Oktave zu ändern, so dass die Oktave immer eingeschaltet ist und Sie sie vorübergehend auf Standard-Fuzz zurückschalten können, gehen Sie wie folgt vor:

- 1) Vergewissern Sie sich, dass Sie sich im momentanen Oktavmodus befinden - die Modustaste ist grün.
- 2) Halten Sie die Modustaste für 0,5 Sekunden gedrückt.
- 3) Die Polarität wird geändert
- 4) Zum Zurückschalten wiederholen Sie Schritt 2.

Please note an external footswitch via expression input will mimic the Octave footswitch on the main unit.

MOMENTANER BYPASS-MODUS MODUS POLARITÄT

ändern, so dass der Bypass immer eingeschaltet ist und Sie ihn für den Bypass kurzzeitig ausschalten können, gehen Sie wie folgt vor:

- 1) Vergewissern Sie sich, dass Sie sich im momentanen Bypass-Modus befinden - die Modus-Taste ist blau
- 2) Drücken und halten Sie die Modustaste für 0,5 Sekunden
- 3) Die Polarität wird geändert
- 4) Zum Zurückschalten wiederholen Sie Schritt 2.

Bitte beachten Sie, dass eine externe Fußtaste über den Expression-Eingang die Octave-Fußtaste am Hauptgerät imitiert.

BENUTZERDEFINIERTER TEILUNGSMODUS - MAGENTA

In diesem Modus oszilliert die Oktave automatisch mit einer konfigurierbaren bpm als "Octapulse Tremolo / Vibrato". Die Oktave kann mit dem Oktavregler komplett ausgeschaltet oder wieder zum Oszillieren gebracht werden.

- 1) Um durch feste Unterteilungen (Ganze, Halbe, Triolen, Viertel) zu wechseln, halten Sie die Mode-Taste für 0,5 Sekunden pro Wechsel gedrückt.
- 2) Das Tap-Tempo kann über Voice, Expression oder externes Tap eingestellt werden. Wenn Sie die Voice-Taste verwenden, beachten Sie, dass das Tap-Tempo auf den ersten 3 Taps und der Lücke dazwischen mit einem 1-Sekunden-Reset-Zyklus basiert. Drücken Sie nicht ständig auf den Tap, da dies Ihren durchschnittlichen Tap verzerrt.
- 3) Um den momentanen Oktapulseffekt zu aktivieren: Halten Sie die Sprachtaste 3 Sekunden lang gedrückt. Zum Ausschalten halten Sie die Taste erneut 3 Sekunden lang gedrückt.
- 4) Der Octapulse-Effekt verursacht aufgrund des schnellen Anstiegs und Falls des analogen Oktav-Effekts "Synthesizer-Klicks".
Um diesen Klick-Effekt abzuschwächen, können Sie das "Effekt-Gating" aktivieren oder deaktivieren, indem Sie den Bypass-Fußschalter 3 Sekunden lang gedrückt halten. Bitte beachten Sie, dass dadurch das Sustain reduziert wird. Das Effekt-Gating ist standardmäßig eingeschaltet.

EXTERNER FUSSSCHALTER OCTAVE MIMIC

Die Oktavsteuerung wird auf den externen Fußschalter verlagert, wobei der ursprüngliche Oktavregler nun als Kippschalter für die momentane Oktavierung verwendet wird.

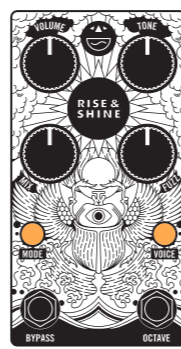
AKTION	ERGEBNIS
Externe Fußtaste drücken	Umschalten Oktavierung/Momentane Oktavierung
Oktav-Fußschalter drücken	Umschalten der Einstellung für momentane Oktavierung
Halten Sie den Oktavfußschalter	Umschalten des externen Fußschalters auf Tap-Tempo

BEAT ALIGNMENT ERKLÄRT

Wenn Sie die Modus-Taste loslassen, wird die "Aufnahme" genau dann beendet, wenn Sie die Taste loslassen.

Das Pedal passt dieses Ende dann entweder an den vorherigen oder den nächsten ganzen Beat an, je nachdem, was am nächsten liegt, indem es Leerraum hinzufügt oder ein kleines Stück entfernt. Diese rudimentäre Quantisierung zwingt die Aufnahme zu Vielfachen eines Beats. Ohne diese Quantisierung würden die Aufnahmen zu spät oder zu früh geloopt werden, so dass sie mit anderen Personen oder Maschinen, die in der gleichen Taktart spielen, aus dem Takt fallen. Wir empfehlen, 3 Beats zu tippen, um die BPM zu erhalten.

QUICK START GUIDE:



STANDARD-MODUS

Der Standardmodus funktioniert wie folgt und ist die Standardbetriebsart:

MODUS FARBE

Orange = Standard

MODUS HELLIGKEIT

Dim = überbrückt
Hell = Ein

Bitte beachten Sie, dass die Helligkeit der "Mode"-Taste anzeigt, ob das Pedal aktiviert oder deaktiviert ist.



STIMMENWECHSEL

Hier sehen Sie, dass sich das Pedal im Standardmodus befindet, aber die Voice-Taste blau ist, was bedeutet, dass es auf eine FAT-Voice-Einstellung umgestellt wurde:

SPRACHHELLIGKEIT

Dim = Oktave aus
Hell = Oktave an

STIMME FARBE

Orange = Heller Ton
Blau = Fetter Ton

Bitte beachten Sie, dass die Helligkeit der Taste "Voice" anzeigt, ob die Oktave ein- oder ausgeschaltet ist.



MOMENTANER OKTAVMODUS

Der momentane Oktavmodus ermöglicht es dem Benutzer, die Oktave kurzzeitig einzuschalten, wenn der Oktavfußschalter gedrückt wird:

MODUS FARBE

Grün = Momentane Oktave

UM DIE OKTAVPOLARITÄT ZU ÄNDERN, HALTEN SIE DIE MODUS-TASTE 1 SEKUNDE LANG GEDRÜCKT, WENN SIE GRÜN IST.

Standard = Momentane Oktave aus Fuzz
Ändern = Momentaner Fuzz aus Oktave

EXTERNER FUSSTASTER

Oktav-Fußschalter des Mimic am Hauptgerät



MOMENTANER BYPASS-MODUS

Im Momentary-Bypass-Modus kann der Benutzer das Pedal kurzzeitig einschalten, wenn der Bypass-Fußschalter gedrückt wird.

MODUS FARBE

Blau = Kurzzeitiger Bypass

UM DIE BYPASS-POLARITÄT ZU ÄNDERN, HALTEN SIE DIE BLAUE MODE-TASTE FÜR 1 SEKUNDE GEDRÜCKT:

Standard = Momentaner Effekt vom Bypass
Ändern = Kurzzeitiger Bypass vom Effekt
Bitte beachten Sie, dass der Effekt entweder Fuzz oder Fuzz-Oktave sein kann, was mit dem Oktav-Fußschalter eingestellt wird.

EXTERNER FUSSTASTER

Mimic's octave on off Fußschalter am Hauptgerät.



STANDARD-TEILUNGSMODUS

Im Standard-Division-Modus kann der Benutzer verschiedene Divisionen des Oktapuls-Tremolo/Vibrato-Effekts auswählen.

MODUS FARBE

Magenta = Standard-Teilungsmodus

HALTEMODUS ZUM DURCHLAUFEN DIVISIONEN ZU DURCHLAUFEN

Ganze, halbe, triolische und Viertelnoten (Modus blinkt, um die Teilung anzuzeigen)

TIPPEN SIE AUF DIE SPRACHTASTE FÜR GEWÜNSCHTES TEMPO

Die Standardfrequenz beträgt 120bpm, 20 bis 600bpm.

MOMENTANER OKTAPULS EIN/AUS

Halten Sie die Stimme 3 Sekunden lang gedrückt, um sie ein- oder auszuschalten.

EFFEKT-GATING EIN-/AUSSCHALTEN

Halten Sie den Bypass-Fußschalter 3 Sekunden lang gedrückt, um das Gating ein- oder auszuschalten.

EXTERNER FUSSSCHALTER ALS MOMENTANER OKTO-IMPULS UMSCHALTEN

Halten Sie den externen Fußschalter 3 Sekunden lang gedrückt, um den Momentan-Oktapulsmodus einzuschalten. Zum Ausschalten erneut halten.

EXPRESSION PEDAL

Sie können das maximale und minimale Tempo für die Ferse und die Spitze mit einstellen:

AUF DIE FERSENPOSITION EINGESTELLT:

Tippen Sie auf die maximale oder minimale Rate

IN DIE ZEHENSPIZENPOSITION STELLEN:

Tippen Sie die maximale oder minimale Rate ein (halten Sie den Oktav-Fußschalter für 3 Sekunden um neu zu kalibrieren)

Bitte beachten Sie, dass der Ausdruck nur mit dem Octapulse-Tarif funktioniert!



BENUTZERDEFINIERTER TEILUNGSMODUS

Im Modus "Custom Division" kann der Benutzer seinen eigenen "Rhythmus über 100 BPM" eintippen. Zum Beispiel ungerade Taktarten wie 7/4.

MODUS FARBE

Weiß = Benutzerdefinierter Teilungsmodus

HALTEN SIE DEN MODUS GEDRÜCKT, UM EINE BENUTZERDEFINIERTER TEILUNG AUFZUZEICHNEN.

Der Modus wird rot, während Sie und zeigt damit an, dass die Division aufnahmebereit ist.

TIPPEN SIE AUF DIE SPRACHTASTE, UM DEN "BENUTZERDEFINIERTEN RHYTHMUS" EINZUGEBEN.

Tippen Sie Ihren Rhythmus ein und starten Sie die Aufnahme mit dem ersten Tippen. * Lassen Sie "Mode" los, um die Einteilung zu speichern! Beachten Sie, dass die "Aufnahme" endet, wenn Sie die "Mode"-Taste loslassen, und mit dem nächsten ganzen Schlag fortgesetzt wird.

TEMPO AUF DIE GEWÜNSCHTE GESCHWINDIGKEIT EINSTELLEN

Verwenden Sie die Sprachtaste, um die Geschwindigkeit oder den externen Tap / Ausdruck einzustellen.

UM DIE BENUTZERDEFINIERTER AUFTEILUNG ZU LÖSCHEN

Halten Sie die Modustaste 3 Sekunden lang gedrückt, um die benutzerdefinierte Einteilung zu löschen und wieder auf 120 bpm zurückzusetzen.

Einige Steuerelemente unter "Standard-Divisionsmodus" sind auch im benutzerdefinierten Divisionsmodus anwendbar, also probieren Sie sie aus.