

Manual



INDEX

ENGLISH	Page	1
FRANÇAIS	Page	5
SPANISH	Page	9
PORTUGUESE	Page	13
ITALIANO	Pagina	17
DEUTSCH	Page	21
やまと	ページ	25
SVENSKA	Sida	29
POLSKI	Strona	33
SUOMI	Sivu	37
SLOVENSKÝ	Strana	41
ελληνικά	σελίδα	45
WARRANTY	Page	51

ENGLISH

The Fig Fumb Black Edition, born out of customer feedback and a shortfall in component availability has made for a very good sounding muff style fuzz. Many of us have endured the crazy pandemic problems of not getting your favourite pedals because of components shortages. We have had to. So one day I thought, well if you can't beat the lack of components then lets work with what we have and can get hold of, making something truly ltd.

So I did and it led me down a path to change the Fig Fumb fuzz and alter the circuit. This has resulted in a muff style fuzz with a different bark, a tighter bass response, an altered noise gate with a smoother feel and a wider usability in all extreme settings of the EQ.

Its more refined going from distortion to fuzz while still retaining all the dynamics and wide frequency band range that we are known for. If you like your different flavours of muff style fuzz, for blues, doom, metal or grunge then this is the fuzz for you. Single coils, Humbuckers, Bass, Synth and even processing Kick and Snare through this unit will pay dividends on your creativity.

Cut / Boost Control:

controls how much cut or boost by +/- 20dB.

At 12 o'clock its flat and does not boost or cut.

Gate Threshold:

controls the noise gate threshold.

Noise Gate:

switches on the noise gate of the pedals.

Balance Control:

controls the overall volume of the pedal and compensates when cutting or boosting. Unity Gain is dependent on settings.

Frequency Control:

controls the frequency to be cut or boosted. 35Hz-6kHz.

Fuzz:

controls the amount of clipping for the fuzz.

**5 Position Bandwidth:**

Sets the Q position of the cut / boost.

Thin = Needle Point

FAT = Wide / Normal Response

On / Off:

Turns the guitar pedal on and off.

GENERAL INFO

- Parametric EQ with adjustable fuzz and noise gate
 - Frequency response from 35Hz-6kHz (For Bass & Guitar)
 - Cut / Boost of plus / minus 20dB
 - Footswitchable Noise Gate with adjustable threshold
 - Frequency sweep control via expression pedal
 - Expression input (Please note that the Kliptonite will only work with the Stone Deaf EP-1 expression pedal because it uses the same proprietary custom components.)
- Wah Wah function via expression using thin Q setting and maximum boost.
- Phaser function via expression using thin Q setting and maximum cut.
- Tone control function via expression using medium to fat bandwidth setting and maximum boost.
- 9v Power supply centre negative 2.1mm Boss Style (use isolated power supply only to reduce noise) Current Draw is 55mA. Please note non-isolated power supplies will induce large amounts of noise / hum.
 - Please note if you are trying to match the volume of other pedals you need to balance out the volume by adjusting the balance control, cut / boost control and the frequency control.

SUGGESTED SETTINGS:



Daves Tone



Hysteria



Zeppelin



Pumpkin



Bell Toll Bass



Sleepier Bass
(With EP-1)

FRANÇAIS

La Fig Fumb Black Edition, née des commentaires des clients et d'une pénurie de composants, a donné naissance à une fuzz de style muff au son exceptionnel.

Beaucoup d'entre nous ont enduré les problèmes de pandémie folle de ne pas recevoir leurs pédales préférées en raison d'une pénurie de composants. Nous devons le faire.

Un jour, je me suis dit que si tu ne pouvais pas compenser le manque de composants, tu devais travailler avec ce que tu as et ce que tu peux obtenir, pour créer quelque chose de vraiment unique.

C'est ce que j'ai fait et cela m'a conduit à changer la Fig Fumb fuzz et à modifier le circuit. Cela a donné un fuzz de style sourdine avec une écorce différente, une réponse plus serrée dans les basses, un noise gate modifié avec une sensation plus douce et une plus grande facilité d'utilisation dans tous les réglages extrêmes de la fuzz. plus grande facilité d'utilisation dans tous les réglages extrêmes de l'égaliseur.

Il est plus raffiné lorsqu'il passe de la distorsion à la fuzz, tout en conservant la dynamique et la large gamme de fréquences que nous recherchons. dynamique et la large gamme de fréquences que nous recherchons. Si tu aimes les différentes saveurs de fuzz de style moufle, pour le blues, le doom, le métal ou le grunge, alors c'est la fuzz qu'il te faut. Le traitement par cette unité des bobines simples, des humbuckers, des basses, des synthés et même des kick et snare sera bénéfique à ta créativité.

Contrôle Cut / Boost:

controls how much
Permet de contrôler
le niveau de coupe
ou d'amplification de
+/- 20dB.
A 12 heures, elle est
plat, il ne coupe ni
n'amplifie.

Seuil de la porte.

Contrôle le seuil de
la porte de bruit.

Noise Gate :
active le
noise gate de la
pédale.

Contrôle balance:

contrôle le volume global de la
pédale et compense lors de la cou-
pure ou de l'amplification. Le gain
unitaire dépend des réglages.

5 Position de bande passante:

règle la position Q de la
la coupe / l'amplification.

Mince = Aiguille

FAT = Large / Réponse normale.

Contrôle fréquence:

contrôle la fréquence à
couper ou coupée
ou amplifiée.
35Hz-6kHz.

Fuzz :
contrôle la quantité
d'écrêtage
d'écrêtage pour le
fuzz

On / Off:
allume et éteint
la pédale de
guitare.



INFO GÉNÉRALE

- EQ paramétrique avec fuzz et noise gate réglables
- Réponse en fréquence de 35Hz-6kHz (pour la basse et la guitare)
- Cut / Boost de plus / moins 20dB
- Noise gate commutable au pied avec seuil réglable
- Contrôle du balayage de fréquence via la pédale d'expression
- Entrée d'expression (Veillez noter que la Klyptonite ne fonctionnera qu'avec la pédale d'expression Stone Deaf EP-1, car elle utilise les mêmes composants propriétaires.

Fonction Wah Wah via l'expression en utilisant un réglage Q fin et un boost maximal.

Fonction Phaser via l'expression en utilisant un réglage Q fin et une coupure maximale.

Fonction de contrôle de la tonalité via l'expression en utilisant une bande passante moyenne à large et un boost maximal.

- Alimentation 9v centre négatif 2,1mm (utilise uniquement une alimentation isolée pour réduire le bruit). Consommation de courant de 55mA. Veillez noter que les alimentations non isolées induiront de grandes quantités de bruit / ronflement.

- Remarque : Si tu essaies d'égaliser le volume d'autres pédales, tu dois équilibrer le volume en ajustant l'alimentation.

Tu peux équilibrer le volume en réglant la commande de balance, la commande de coupe/boost et la commande de fréquence.

PARAMÈTRES SUGGÉRÉS :



Dave's Tone



Hysteria



Zeppelin



Pumpkin



Bell Toll Bass



Sleeper Bass
(With EP-1)

ESPAÑOL

El Fig Fumb Black Edition, nacido de las opiniones de los clientes y de la escasez de disponibilidad de componentes, ha dado lugar a un fuzz estilo muff de muy buen sonido.

Muchos de nosotros hemos soportado los locos problemas pandémicos de no conseguir tus pedales favoritos debido a la escasez de componentes. Hemos tenido que hacerlo.

Así que un día pensé, bueno, si no puedes superar la falta de componentes, entonces vamos a trabajar con lo que tenemos y podemos conseguir, haciendo algo verdaderamente ltd.

Así lo hice y eso me llevó a cambiar el fuzz Fig Fumb y a modificar el circuito. Esto ha dado como resultado un fuzz estilo manguito con un ladrido diferente, una respuesta de graves más ajustada, una puerta de ruido alterada con una sensación más suave y una mayor usabilidad en todos los ajustes extremos del ecualizador.

Es más refinado pasar de la distorsión al fuzz sin perder toda la dinámica y el amplio rango de frecuencias por el que somos conocidos. Si te gustan los diferentes sabores de fuzz estilo muff, para blues, doom, metal o grunge, éste es tu fuzz. Bobinas simples, Humbuckers, Bajos, Sintetizadores e incluso procesando Kick y Snare a través de esta unidad obtendrás dividendos en tu creatividad.

Control de corte / realce:
Controla la cantidad de corte o aumento en +/- 20 dB. A las 12 en punto es plano y no realza ni corta.

Control de Balance:
Controla el volumen general del pedal y lo compensa al cortar o realzar. La Ganancia Unitaria depende de los ajustes.

Control de frecuencia:
Controla la frecuencia a cortar o realzar, 35Hz-6kHz.

Umbral de la puerta.
Controla el umbral de la puerta de ruido.

Fuzz:
controla la cantidad de recorte del fuzz.



Puerta de ruido:
Activa la puerta de ruido del pedal.

Ancho de banda de 5 posiciones:
Establece la posición Q del corte / realce. FINA = Punto Aguja FAT = Respuesta Amplia / Normal

Encendido / Apagado:
Activa y desactiva el pedal de guitarra.

INFORMACIÓN GENERAL

- EQ paramétrico con fuzz ajustable y puerta de ruido
- Respuesta en frecuencia de 35Hz-6kHz (para bajo y guitarra)
- Cut / Boost de más/menos 20dB
- Puerta de ruido conmutable mediante pedal con umbral ajustable
- Control de barrido de frecuencia mediante pedal de expresión
- Entrada de expresión (Ten en cuenta que el Kliptonite sólo funcionará con el pedal de expresión Stone Deaf EP-1, ya que utiliza los mismos componentes patentados.

Función Wah Wah mediante expresión utilizando un ajuste Q fino y un realce máximo.

Función Phaser mediante expresión utilizando un control Q fino y un corte máximo.

Función de control de tono mediante expresión utilizando un ancho de banda de medio a ancho y un realce máximo.

- Fuente de alimentación de 9v con centro negativo de 2,1 mm (sólo utiliza fuente de alimentación aislada para reducir el ruido). Consumo de corriente 55 mA. Ten en cuenta que las fuentes de alimentación no aisladas inducirán grandes cantidades de ruido / zumbido.

- Nota: Si intentas igualar el volumen de otros pedales, debes equilibrar el volumen ajustando la fuente de alimentación.

Puedes equilibrar el volumen ajustando el control de balance, el control cut/boost y el control de frecuencia.

AJUSTES SUGERIDOS:



Daves Tone



Hysteria



Zeppelin



Pumpkin



Bell Toll Bass



Sleeper Bass
(With EP-1)

PORTUGUÊS

A Fig Fumb Black Edition, nascida do feedback dos clientes e da falta de disponibilidade de componentes, tem feito um som muito bom em estilo de abafador.

Muitos de nós suportaram os loucos problemas pandémicos de não conseguirem os vossos pedais preferidos devido à falta de componentes. Tivemos de o fazer.

Então um dia pensei, bem, se não consegues vencer a falta de componentes então vamos trabalhar com o que temos e podemos conseguir, fazendo algo verdadeiramente ltd.

Assim o fiz e isso levou-me por um caminho para mudar o Fig Fumb fuzz e alterar o circuito. Isto resultou num fuzz estilo muff com uma casca diferente, uma resposta mais apertada dos graves, uma porta de ruído alterada com um toque mais suave e uma maior usabilidade em todas as definições extremas do EQ.

É mais refinado indo da distorção ao fuzz enquanto ainda mantém toda a dinâmica e vasta gama de bandas de frequência pela qual somos conhecidos. Se gostas dos teus diferentes sabores de fuzz estilo muff, para blues, doom, metal ou grunge, então este é o fuzz para ti. Bobinas simples, Humbuckers, Bass, Synth e até mesmo o processamento de Kick e Snare através desta unidade irão pagar dividendos na tua criatividade.

Cortar / Reforçar o Controlo:
controla quanto cortar ou impulsionar por +/- 20dB. Às 12 horas é plano e não aumenta ou diminui..

Limiar do portão.
Controla o limiar do portão de barulho.

Noise Gate:
liga o porta de barulho do pedal.

Controlo de Equilíbrio:
controla o volume total do pedal e compensa ao cortar ou aumentar. O Ganho de Unidade está dependente das definições.

5 Posição Largura de banda:
Define a posição Q de o corte / impulso.
Fino = Ponta da agulha
FAT = Ampla / Resposta Normal.

Controlo de Frequência:
controla a frequência a ser cortado ou impulsionado. 35Hz-6kHz.

Fuzz:
controla a quantidade de recorte para o fuzz.



INFORMAÇÃO GERAL

- EQ paramétrico com porta ajustável de fuzz e ruído
- Resposta de frequência 35Hz-6kHz (para baixo e guitarra)
- Corte / Impulso de mais / menos 20dB
- Portão com botão de barulho com limiar ajustável
- Controlo de varrimento de frequência através de pedal de expressão
- Expression input (Por favor nota que o Kliptonite só funciona com o pedal de expressão Stone Deaf EP-1, uma vez que utiliza os mesmos componentes proprietários.

Wah Wah funciona através da expressão usando um ajuste Q fino e um impulso máximo.

Função Phaser através de expressão usando um controlo de Q fino e um máximo de corte.

Função de controlo de tom através da expressão usando uma largura de banda média a larga e um reforço máximo.

- 9v fonte de alimentação 2.1mm centro negativo (utiliza apenas fonte de alimentação isolada para reduzir o ruído). Consumo de corrente 55mA. Por favor nota que fontes de alimentação não isoladas induzirão grandes quantidades de ruído / zumbido.

- Nota: Se estás a tentar igualar o volume de outros pedais, debes equilibrar o volume ajustando a fonte de alimentação.

Podes equilibrar o volume ajustando o controlo de balanço, o controlo de corte/bootamento e o controlo de frequência.

CONFIGURAÇÕES SUGERIDAS:



Daves Tone



Hysteria



Zeppelin



Pumpkin



Bell Toll Bass



Sleeper Bass
(With EP-1)

ITALIANO

Il Fig Fumb Black Edition, nato dal feedback dei clienti e dalla mancanza di disponibilità di componenti, ha dato vita a un fuzz in stile muff che suona molto bene.

Molti di noi hanno sopportato il problema pandemico di non riuscire ad avere i propri pedali preferiti a causa della carenza di componenti. Abbiamo dovuto farlo.

Così un giorno ho pensato: „Se non si può ovviare alla mancanza di componenti, allora lavoriamo con quello che abbiamo e che riusciamo a procurarci, realizzando qualcosa di veramente ltd“.

Così ho fatto e mi ha portato a cambiare il fuzz Fig Fumb e a modificare il circuito. Il risultato è stato un fuzz in stile muff con un'abbaiata diversa, una risposta ai bassi più rigida, un noise gate modificato con una sensazione più morbida e un'usabilità più ampia in tutte le impostazioni estreme dell'equalizzatore.

È più raffinato nel passare dalla distorsione al fuzz, pur mantenendo tutta la dinamica e l'ampia gamma di frequenze per cui siamo conosciuti. Se ti piacciono i diversi gusti di fuzz in stile muff, per il blues, il doom, il metal o il grunge, questo è il fuzz che fa per te. Single coil, Humbucker, Basso, Synth e persino l'elaborazione di Kick e Snare attraverso questa unità darà i suoi frutti alla tua creatività.

Controllo Cut / Boost:
controlla il taglio o l'aumento di +/- 20dB. A ore 12 è piatto e non esegue alcun boost o taglio.

Controllo del bilanciamento:
controlla il volume complessivo del pedale e compensa quando si taglia o si aumenta il volume. Il guadagno unitario dipende dalle.

Controllo della frequenza:
controlla la frequenza da tagliare o potenziare. 35Hz-6kHz.

Soglia del gate.
Controlla la soglia del gate del rumore.

Fuzz:
controlla la quantità di clipping per il fuzz.



Cancellazione del rumore:
attiva la cancellazione del rumore del pedale.

5 Larghezza di banda della posizione:
Imposta la posizione Q del del taglio/incremento.
Thin = Punto d'Ago
FAT = Risposta ampia/normale.

On / Off:
Accende e spegne il pedale della chitarra.

INFO GENERALI

- EQ parametrico con fuzz regolabile e noise gate
- Risposta in frequenza 35Hz-6kHz (per basso e chitarra)
- Taglio / Boost di più / meno 20dB
- Cancellazione del rumore regolabile a pedale con soglia regolabile
- Controllo dello sweep di frequenza tramite pedale di espressione
- Ingresso di espressione (nota bene: Kliptonite funziona solo con il pedale di espressione Stone Deaf EP-1, poiché utilizza gli stessi componenti proprietari).

Funzione Wah Wah tramite espressione utilizzando un'impostazione Q fine e il massimo boost.

Funzione Phaser tramite l'espressione utilizzando il controllo Q fine e il cutoff massimo.

Funzione di controllo del tono tramite l'espressione utilizzando una larghezza di banda medio-ampia e il massimo boost.

- Alimentazione 9v 2,1mm centro negativo (utilizza solo alimentazione isolata per ridurre il rumore). Consumo di corrente 55mA. Tieni presente che gli alimentatori non isolati generano una grande quantità di rumore e ronzio.
- Nota: se stai cercando di adattarti al volume di altri pedali, devi bilanciare il volume regolando l'alimentazione.

Puoi bilanciare il volume regolando il controllo del bilanciamento, il controllo cut/boost e il controllo della frequenza.

IMPOSTAZIONI SUGGERITE:



Daves Tone



Hysteria



Zeppelin



Pumpkin



Bell Toll Bass



Sleeper Bass
(With EP-1)

DEUTSCH

Die Fig Fumb Black Edition wurde aufgrund von Kundenfeedback und einem Mangel an verfügbaren Bauteilen entwickelt und ist ein sehr gut klingender Fuzz im Muff-Stil.

Viele von uns haben schon die verrückten Probleme ertragen, wenn sie ihre Lieblingspedale aufgrund von Bauteilknappheit nicht bekommen. Das mussten wir auch.

Also dachte ich mir eines Tages: „Wenn man den Mangel an Bauteilen nicht ausgleichen kann, dann sollten wir mit dem arbeiten, was wir haben und bekommen können, und etwas wirklich Langlebiges bauen.“

Das habe ich dann getan und den Fig Fumb Fuzz verändert und die Schaltung angepasst. Das Ergebnis ist ein Fuzz im Muff-Stil mit einem anderen Bellen, einer strafferen Basswiedergabe, einem veränderten Noise Gate mit einem sanfteren Gefühl und einer breiteren Verwendbarkeit in allen extremen Einstellungen des EQs.

Der Übergang von Distortion zu Fuzz ist raffinierter, während die Dynamik und der breite Frequenzbereich, für die wir bekannt sind, erhalten bleiben. Wenn du verschiedene Arten von Fuzz im Muff-Stil magst, für Blues, Doom, Metal oder Grunge, dann ist dies der richtige Fuzz für dich. Single Coils, Humbucker, Bass, Synthesizer und sogar die Bearbeitung von Kick und Snare durch dieses Gerät wird sich für deine Kreativität auszahlen.

Cut / Boost Regler:
regelt die Absenkung
oder Anhebung um
+/- 20 dB. Auf 12 Uhr
ist er
flach und wird nicht
angehoben oder
abgesenkt.

Gate-Schwelle.
Steuert den Schwellen-
wert für das Noise Gate.

Noise Gate:
Aktiviert das Noise Gate

Balance-Regler:
regelt die Gesamtlautstärke
des Pedals und gleicht sie beim
Absenken oder Erhöhen aus. Unity
Gain ist von den Einstellungen
abhängig.

Frequenzsteuerung:
steuert die
Frequenz, die
abgesenkt oder
angehoben werden
soll. 35Hz-6kHz.

Fuzz:
steuert die Stärke des
Clippings für den
Fuzz.



5 Positionsbandbreite:
Legt die Q-Position der
der Absenkung/Anhebung ein.
Thin = Nadelspitze
FAT = Breite / Normale Reaktion

Ein / Aus:
Schaltet das
Gitarren
Pedal ein und
aus

ALLGEMEINE INFO

- Parametrischer EQ mit einstellbarem Fuzz und Noise Gate
- 35Hz-6kHz Frequenzgang (für Bass und Gitarre)
- Cut / Boost von plus / minus 20dB
- Fußschaltbares Noise Gate mit einstellbarem Threshold
- Frequenz-Sweep-Steuerung über Expression-Pedal
- Expression-Eingang (Bitte beachte, dass das Kliptonite nur mit dem Stone Deaf EP-1 Expression-Pedal funktioniert, da es die gleichen proprietären Komponenten verwendet.

Wah-Wah-Funktion über Expression mit einer feinen Q-Einstellung und maximalem Boost.

Phaser-Funktion über die Expression mit feiner Q-Einstellung und maximalem Cutoff.

Tone Control Funktion über die Expression mit mittlerer bis breiter Bandbreite und maximalem Boost.

- 9-V-Stromversorgung mit 2,1 mm negativem Mittelpunkt (verwendet nur isolierte Stromversorgung, um Rauschen zu reduzieren). Stromverbrauch 55 mA. Bitte beachte, dass nicht isolierte Stromversorgungen ein starkes Rauschen/Brummen verursachen.

- Hinweis: Wenn du versuchst, die Lautstärke anderer Pedale anzugleichen, musst du die Lautstärke durch Einstellen des Netzteils ausgleichen.

Du kannst die Lautstärke ausgleichen, indem du den Balance-Regler, den Cut/Boost-Regler und den Frequenzregler einstellst.

VORGESCHLAGENE EINSTELLUNGEN:



Daves Tone



Hysteria



Zeppelin



Pumpkin



Bell Toll Bass



Sleeper Bass
(With EP-1)

やまと

Fig Fumb Black Editionは、お客様の声と部品の不足から生まれた、とても良い音のするマフスタイルファズです。

多くの方が、部品不足でお気に入りのペダルが手に入らないというクレイジーなパンデミック問題に耐えてきました。私たちはそうせざるを得ませんでした。

ある日、部品の不足に打ち勝てないのなら、今あるもの、手に入るもので本当に良いものを作ろうと思ったんだ。

そして、Fig Fumbファズを変更し、回路を変更するという道を歩むことになったのです。その結果、異なる音色のマフスタイルファズ、タイトな低音レスポンス、よりスムーズな感触のノイズゲート、EQの極端な設定での幅広い使い勝手を実現しました。

ディストーションからファズへと、より洗練されたサウンドを実現しながらも、ダイナミクスと広い周波数帯域は維持されています。ブルース、ドゥーム、メタル、グランジなど、様々なフレーバーのマフスタイルファズがお好きな方にお勧めのファズです。シングルコイル、ハムバッカー、ベース、シンセ、そしてキックとスネアをこのユニットで処理すれば、あなたのクリエイティビティに配当がもたらされることでしょう。

カット/ブースト・コントロール。
カットとブーストを
±20dBで調整します。12
時位置ではフラットで、
ブーストまたはカットは
行いません。

バランスコントロール。
は、ペダル全体の音量を調節し、カット
またはブーストする際に補正します。ユ
ニティゲインは設定に依存します。

周波数制御を行います。
は、周波数を制御します。
カットまたはブーストする
周波数を
カットまたはブースト
する周波数を調整しま
す。35Hz~6kHz.

ゲートスレッシュホールド。
ノイズゲートスレッシュホールド
を制御します。

ファズ
のクリップ量を調節します。
ファズのクリッピング量を
調節します。
ファズ。



ノイズ・ゲート
はノイズゲートを作動
させます路と
ファズ回路を切り替
えます。

5 Position Bandwidth (ポジション
バンド幅)。
カット/ブーストのQポジションを
設定します。
カット/ブーストのQ位置を設定し
ます。Thin = ニードルポイント
FAT = ワイド/ノーマル・レスポンス

オン/オフ。
ギターペダルの
ペダルのオン/オ
フを切り替えます。

一般的な情報

- パラメトリックEQ (調整可能なファズとノイズゲート付き)
- 35Hz-6kHz 周波数特性 (ベース、ギター用)
- カット/ブースト: プラス/マイナス20dB
- フットスイッチで切り替え可能なノイズゲート (スレッシュホールド調整可能)
- エクスプレッションペダルによる周波数スイープコントロール
- エクスプレッション・インプット (同じ部品を使用しているため、KliptoniteはStone Deaf EP-1エクスプレッション・ペダルのみで動作することにご注意ください。
エクスプレッションによるワウ機能 (細かいQ設定と最大ブーストが可能)。
Qを細かく設定し、カットオフを最大にしたエクスプレッションによるフェイザー機能。
中～広帯域、最大ブーストのエクスプレッションによるトーン・コントロール機能。
- 9V電源 2.1mm マイナスセンター (ノイズ対策としてアイソレーションパワーサプライのみを使用)。消費電流55mA。非絶縁電源の場合、大量のノイズやハムノイズを誘発しますのでご注意ください。
- 注意: 他のペダルの音量に合わせてようとすると、電源の調整で音量のバランスを取ることがあります。
バランスコントロール、カット/ブーストコントロール、周波数コントロールの調整で音量のバランスを取ることができます。

を設定することを推奨します。



Daves Tone



Hysteria



Zeppelin



Pumpkin



Bell Toll Bass



Sleeper Bass
(With EP-1)

SVENSKA

Fig Fumb Black Edition, som föddes ur kundfeedback och en brist på komponenter, har skapat en mycket bra ljudande muff-fuzz.

Många av oss har utstått de galna pandemiska problemen med att inte få sina favoritpedaler på grund av komponentbrist. Vi har varit tvungna att. Så en dag tänkte jag, om du inte kan slå bristen på komponenter så låt oss jobba med det vi har och kan få tag på, och göra något riktigt bra.

Så det gjorde jag och det ledde mig till att ändra Fig Fumb fuzz och ändra kretsen. Detta har resulterat i en muff stil fuzz med en annan skällning, en stramare basrespons, en förändrad noise gate med en mjukare känsla och en bredare användbarhet i alla extrema inställningar av EQ:n.

Det är mer raffinerat att gå från distorsion till fuzz samtidigt som man behåller all dynamik och det breda frekvensbandsintervall som vi är kända för. Om du gillar dina olika smaker av muff stil fuzz, för blues, doom, metal eller grunge så är detta fuzzen för dig. Single coils, Humbuckers, Bass, Synth och även bearbetning av Kick och Snare genom denna enhet kommer att ge utdelning på din kreativitet.

Cut / Boost-kontroll:
Reglerar hur mycket man skär ner eller förstärker med +/- 20dB.
Vid klockan 12 är det platt och har ingen förstärkning eller

Tröskelvärde för grind.
Reglerar tröskelvärdet för noise gate.

Bullergrind
Aktiverar brusgrinden.

Balanskontroll:
Kontrollerar pedalens totala volym och kompenserar när du sänker eller höjer volymen. Unity Gain är beroende av inställningarna.



5 Position Bandbredd:
Ställer in Q-positionen för cut/boost.
Tunna = nålspets
FAT = bred / normal respons

Frekvenskontroll:
kontrollerar frekvens som ska vara eller förstärkas. 35Hz-6kHz.

Fuzz:
kontrollerar mängden av klippning för fuzz.

På/av:
Slå på gitarren pedal på och av

ALLMÄN INFORMATION

- Parametrisk EQ med justerbar fuzz och noise gate
- Frekvenssvar 35Hz-6kHz (för bas och gitarr)
- Cut / Boost på plus / minus 20 dB
- Fotomkopplingsbar noise gate med justerbar tröskel
- Frekvenssvepningskontroll via expressionspedal
- Expressionsingång (Observera att Kliptonite endast fungerar med Stone Deaf EP-1 expressionspedal, eftersom den använder samma proprietära komponenter.

Wah Wah-funktion via expression med en fin Q-inställning och maximal boost.

Phaser-funktion via expression med hjälp av fin Q-reglering och maximal cutoff.

Tone control-funktion via expression med medium till bred bandbredd och maximal boost.

- 9 V strömförsörjning 2,1 mm negativ centrum (använder endast isolerad strömförsörjning för att minska bruset). Strömförbrukning 55mA. Observera att icke-isolerade nättaggregat kommer att framkalla stora mängder brus/brum.

- Observera: Om du försöker matcha volymen på andra pedaler måste du balansera volymen genom att justera strömförsörjningen.

Du kan balansera volymen genom att justera balansreglaget, cut/boost-reglaget och frekvensreglaget.

FÖRESLAGNA INSTÄLLNINGAR:



Daves Tone



Hysteria



Zeppelin



Pumpkin



Bell Toll Bass



Sleeper Bass
(With EP-1)

POLSKI

Fig Fumb Black Edition, zrodzony z opinii klientów i braku dostępności komponentów, to bardzo dobrze brzmiący fuzz w stylu muff.

Wielu z nas doświadczyło szalonych problemów związanych z brakiem dostępności ulubionych pedałów z powodu braku komponentów. Musieliśmy. Pewnego dnia pomyślałem, że skoro nie da się pokonać braku komponentów, to popracujmy nad tym, co mamy i co możemy zdobyć, tworząc coś naprawdę lajtowego.

Tak też zrobiłem i to doprowadziło mnie do zmiany Fig Fumb fuzz i zmiany obwodu. W rezultacie powstał fuzz w stylu muffa, który ma inne brzmienie, bardziej zwarty bas, zmienioną bramkę szumów z bardziej płynnym działaniem i większą użyteczność we wszystkich skrajnych ustawieniach EQ.

Jest bardziej wyrafinowany w przechodzeniu od distortion do fuzz, zachowując jednocześnie całą dynamikę i szeroki zakres pasma częstotliwości, z którego jesteśmy znani. Jeśli lubisz różne rodzaje fuzzów w stylu muff, blues, doom, metal czy grunge, to jest to fuzz dla ciebie. Pojedyncze cewki, humbuckery, basy, syntezatory, a nawet przetwarzanie kopnięć i werbli za pomocą tego urządzenia będzie procentować w twojej kreatywności.

Kontrola Cut / Boost:
kontroluje stopień obciążenia lub podbicia o +/- 20dB. Na godzinie 12 jest płaska i nie podbija ani nie obcina sygnału.

Próg bramki.
Kontroluje próg bramki szumów.

Bramka szumów:
Aktywuje bramkę szumów.

Kontrola balansu:
kontroluje ogólną głośność pedału i kompensuje ją podczas obcinania lub podbijania dźwięku. Wzmocnienie jedności zależy od ustawień.

Kontrola częstotliwości:
steruje częstotliwością, która ma być obciążona lub wzmocniona. 35Hz-6kHz.

Fuzz:
kontroluje ilość przycięcia dla fuzz.



5 Szerokość pasma pozycji:
Ustawia pozycję Q cut / boost.
Cienki = punkt igły
FAT = szeroka / normalna

On / Off:
Włącza pedał gitarowy i wyłącza pedał gitarowego

INFORMACJE OGÓLNE

- Korektor parametryczny z regulacją fuzz i bramką szumów
- Pasma przenoszenia 35Hz-6kHz (dla basu i gitary)
- Cut / Boost plus / minus 20dB
- Przełączana nożnie bramka szumów z regulowanym progiem
- Sterowanie przemiataciem częstotliwości za pomocą pedału ekspresji
- Wejście ekspresji (Uwaga: Kliptonite będzie działał tylko z pedałem ekspresji Stone Deaf EP-1, ponieważ wykorzystuje on te same, zastrzeżone komponenty).

Funkcja Wah Wah za pomocą ekspresji przy ustawieniu dokładnego Q i maksymalnego podbicia.

Funkcja phasera poprzez ekspresję przy użyciu precyzyjnego ustawienia Q i maksymalnego odciążenia.

Funkcja kontroli tonu poprzez ekspresję przy użyciu średniego lub szerokiego pasma i maksymalnego podbicia.

- Zasilanie 9V 2,1mm ujemny środek (używa tylko izolowanego zasilania, aby zredukować szumy). Pobór prądu 55mA. Zwróć uwagę, że niez izolowane zasilacze będą indukować duże ilości szumu.

- Uwaga: Jeśli próbujesz dopasować się do głośności innych pedałów, musisz zrównoważyć głośność, regulując zasilacz.

Możesz zbalansować głośność, regulując pokrętko balansu, pokrętko cut/boost i pokrętko częstotliwości.

SUGEROWANE USTAWIENIA:



Daves Tone



Hysteria



Zeppelin



Pumpkin



Bell Toll Bass



Sleeper Bass
(With EP-1)

SUOMI

Fig Fumb Black Edition, joka on syntynyt asiakaspalautteen ja komponenttien saatavuuden puutteen seurauksena, on tehnyt erittäin hyvältä kuulostavan muff-tyylisen fuzzin.

Monet meistä ovat kokeneet hulluja pandemiaongelmia, kun ei saa suosikki-pedaalejaan komponenttipulan takia. Olemme joutuneet.

Joten eräänä päivänä ajattelin, hyvin, jos et voi voittaa komponenttien puutetta, niin työskennellään sillä, mitä meillä on ja voimme saada käsiimme, tekemällä jotain todella ltd.

Niin tein, ja se johti minut polkua pitkin muuttamaan Fig Fumb fuzzia ja muuttamaan piiriä. Tämä on johtanut muff-tyyliseen fuzziin, jossa on erilainen haukku, tiukempi bassovaste, muutettu kohinaportti, jossa on tasaisempi tunne ja laajempi käytettävyyys kaikissa EQ: n ääriasetuksissa.

Se on hienostuneempi siirtymällä säröstä fuzziin säilyttäen silti kaiken dynamiikan ja laajan taajuuskaistan, josta meidät tunnetaan. Jos pidät erilaisista muff-tyylisistä fuzz-mausteista, bluesiin, doomiin, metalliin tai grungeen, niin tämä on fuzz sinulle. Single coils, Humbuckers, Bass, Synth ja jopa käsittely Kick ja Snare tämän yksikön kautta maksaa osinkoja luovuutesi.

Cut / Boost Control:
+/-20 dB:n leikkauksen tai vahvistuksen määrää.
Kello 12:ssa sen litteä, eikä se tehosta tai leikkaa.

Porttikynnys.
Säätää kohinan portin kynnysarvoa.

Tasapainon hallinta:
säätää pedaalin kokonaisvoimakkuutta ja kompensoi, kun pedaalia leikataan tai tehostetaan. Unity Gain on riippuvainen asetuksista.

Taajuuden säätö:
ohjaa taajuus on leikataan tai tehostetaan.
35Hz-6kHz..



Fuzz:
kontrolloii määrää clippingin määrää fuzzia.

Meluportti:
Aktivoi kohinaportin.

5 Aseman kaistanleveys:
Asettaa Q-aseman leikkauksen / vahvistuksen.
Thin = Neulapiste
FAT = Leveä / normaali vaste

Päällä / Pois päältä:
Kytkee kitaran pedaalin päälle ja pois päältä.

YLEISTIETOJA

- Parametrinen EQ säädettävällä fuzzilla ja kohinaportilla varustettuna
- 35Hz-6kHz taajuusvaste (bassolle ja kitaralle)
- Cut / Boost plus / miinus 20dB: n leikkaus / Boost
- Jalkakytkimellä kytkettävä noise gate säädettävällä kynnyksellä
- Taajuuspyyhkäisyn säätö ilmaisupedaalilla
- Expression-sisääntulo (Huomaa, että Kliptonite toimii vain Stone Deaf EP-1 expression-pedaalin kanssa, koska se käyttää samoja patentoituja komponentteja.

Wah Wah -toiminto expression-pedaalin kautta käyttäen hienoa Q-asetusta ja maksimaalista boostia.

Phaser-toiminto expressionin kautta käyttäen hienoa Q-säätöä ja maksimaalista cutoffia.

Tone control -toiminto expressionin kautta käyttäen keskisuurta tai laajaa kaistanleveyttä ja maksimaalista boostia.

- 9V virtalähde 2.1mm negatiivinen keskiö (käyttää vain eristettyä virtalähdettä kohinan vähentämiseksi). Virrankulutus 55mA. Huomaa, että eristämättömät virtalähteet aiheuttavat suuria määriä kohinaa / huminaa.

- Huomautus: Jos yrität sovittaa muiden pedaalien äänenvoimakkuutta, sinun on tasapainotettava äänenvoimakkuus säätämällä virtalähdettä.

Voit tasapainottaa äänenvoimakkuuden säätämällä tasapainosäädintä, cut/boost-säädintä ja taajuussäädintä.

EHDOTETUT ASETUKSET:



Daves Tone



Hysteria



Zeppelin



Pumpkin



Bell Toll Bass



Sleeper Bass
(With EP-1)

SLOVENSKÝ

Fig Fumb Black Edition, ki je nastal zaradi povratnih informacij strank in pomanjkanja razpoložljivih komponent, je ustvaril zelo dobro zvoneči fuzz v slogu muff.

Mnogi med nami so že doživeli nore pandemične težave, ko zaradi pomanjkanja komponent niso dobili svojih najljubših pedalov. Morali smo.

Tako sem nekega dne pomislil, če ne moreš premagati pomanjkanja komponent, potem delajmo s tistim, kar imamo in kar lahko dobimo, in naredimo nekaj resnično ltd.

Tako sem tudi storil in to me je pripeljalo na pot, da sem spremenil Fig Fumb fuzz in spremenil vezje. Tako je nastal fuzz v slogu muffa z drugačnim ščebetanjem, tesnejšim basovskim odzivom, spremenjenim šumnim vratom z bolj gladkim občutkom in večjo uporabnostjo v vseh skrajnih nastavitvah EQ.

Njegov prehod iz distorzije v fuzz je bolj prefinjen, hkrati pa še vedno ohranja vso dinamiko in širok frekvenčni razpon, po katerem smo znani. Če so vam všeč različni okusi fuzza v slogu muff, za blues, doom, metal ali grunge, potem je to fuzz za vas. Single coil, Humbucker, Bass, Synth in celo obdelava Kick in Snare preko te enote bo obrodila sadove pri vaši ustvarjalnosti.

Nadzor zmanjšanja / povečanja:

Za nadzor stopnje zmanjšanja ali povečanja za +/- 20 dB. Na 12. uri in ne povečuje ali

Nadzor ravnotežja:
uravnava splošno glasnost pedala in se uravnava pri zmanjševanju ali povečevanju glasnosti. Unity Gain je odvisen od nastavitvev.

Nadzor frekvence:
nadzoruje frekvenco, ki jo je treba zmanjšati ali povečati. 35 Hz-6 kHz.

Prag vrat.
Nadzoruje prag šumnih vrat.



Fuzz:
uravnava količino obrezovanja za fuzz.

Vrata proti hrupu:
Vključi šumna vrata.

5 Položaj Pasovna širina:
Nastavi položaj Q zmanjšanja / povečanja.
Thin = Needle Point
FAT = širok / normalen odziv

Vklopljeno / izklopljeno:
Vklopi kitaro
vklopi in izklopi pedal za kitaro.

SPLOŠNE INFORMACIJE

- Parametrični EQ z nastavljivim fuzzom in šumnim vratom
- Frekvenčni odziv 35 Hz-6 kHz (za bas in kitaro)
- Cut / Boost plus/minus 20 dB
- Nožno preklapljanje šumnih vrat z nastavljivim pragom
- Upravljanje frekvenčnega zamaha s pedalom za ekspresijo
- Vhod za ekspresijo (Upoštevajte, da bo Kliptonite deloval samo s pedalom za ekspresijo Stone Deaf EP-1, saj uporablja enake zaščitene komponente.

Funkcija Wah Wah prek ekspresije z uporabo fine nastavitve Q in največjega ojačanja.

Funkcija Phaser prek ekspresije z uporabo fine nastavitve Q in največjega odklopa.

Funkcija nadzora tona prek ekspresije z uporabo srednje do široke pasovne širine in največjim ojačanjem.

- 9-voltno napajanje 2,1 mm z negativnim središčem (uporablja samo izolirano napajanje za zmanjšanje šumov). Poraba toka 55 mA. Upoštevajte, da neizolirani napajalniki povzročajo velike količine šuma/rumena.
 - Opomba: Če poskušate uskladiti glasnost drugih pedalov, morate glasnost uravnorežiti z nastavitvijo napajanja.
- Glasnost lahko uravnovesite s prilagajanjem regulatorja uravnoveženja, regulatorja cut/boost in regulatorja frekvence.

PREDLAGANE NASTAVITVE:



Daves Tone



Hysteria



Zeppelin



Pumpkin



Bell Toll Bass



Sleeper Bass
(With EP-1)

ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Η Fig Fumb Black Edition, που γεννήθηκε από τα σχόλια των πελατών και μια έλλειψη στη διαθεσιμότητα των εξαρτημάτων, έχει κάνει ένα πολύ καλό ηχητικό fuzz τύπου muff.

Πολλοί από εμάς έχουν υπομείνει τα τρελά πανδημικά προβλήματα του να μην παίρνεις τα αγαπημένα σου πετάλια λόγω έλλειψης εξαρτημάτων. Αναγκαστήκαμε.

Έτσι, μια μέρα σκέφτηκα, λοιπόν, αν δεν μπορείτε να νικήσετε την έλλειψη εξαρτημάτων, τότε ας δουλέψουμε με αυτά που έχουμε και μπορούμε να πάρουμε στα χέρια μας, κάνοντας κάτι πραγματικά ltd.

Έτσι το έκανα και αυτό με οδήγησε στο να αλλάξω το Fig Fumb fuzz και να αλλάξω το κύκλωμα. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα ένα fuzz τύπου muff με διαφορετικό γάβγισμα, μια πιο σφιχτή απόκριση στο μπάσο, μια τροποποιημένη πύλη θορύβου με πιο ομαλή αίσθηση και μια ευρύτερη δυνατότητα χρήσης σε όλες τις ακραίες ρυθμίσεις του EQ.

Είναι πιο εκλεπτυσμένο πηγαίνοντας από την παραμόρφωση στο fuzz, ενώ εξακολουθεί να διατηρεί όλη τη δυναμική και το ευρύ φάσμα συχνοτήτων για το οποίο είμαστε γνωστοί. Αν σας αρέσουν οι διαφορετικές γεύσεις του fuzz σε styl muff, για blues, doom, metal ή grunge, τότε αυτό είναι το fuzz για εσάς. Single coils, Humbuckers, Bass, Synth και ακόμη και η επεξεργασία Kick και Snare μέσω αυτής της μονάδας θα αποδώσει καρπούς στη δημιουργικότητά σας.

Έλεγχος Cut / Boost:
+/- 20dB. Στις 12 η
ώρα το
επίπεδο και δεν
ενισχύει ή κόβει.

Έλεγχος ισορροπίας:
Ελέγχει τη συνολική ένταση του
πεντάλ και αντισταθμίζει όταν
κόβετε ή ενισχύετε. Το Unity Gain
εξαρτάται από τις ρυθμίσεις.

Έλεγχος συχνότητας:
ελέγχει την
συχνότητα που θα
περικοπεί ή ενισχυση.
35Hz-6kHz.

Κατώφλι πύλης.
Ελέγχει το κατώφλι της
πύλης θορύβου.



Fuzz:
ελέγχει την
ποσότητα του
ψαλιδίσματος για το
fuzz.

Πύλη θορύβου:
Ενεργοποιεί την πύλη
θορύβου.

5 Εύρος ζώνης θέσης:
Θέτει τη θέση Q του
της περικοπής/ενισχυσης.
Λεπτό = Σημείο βελόνας
FAT = Ευρεία/κανονική απόκριση

On / Off:
Ενεργοποιεί την
κιθάρα
pedal on and
off.e

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

- Παραμετρικό EQ με ρυθμιζόμενο fuzz και πύλη θορύβου
- Απόκριση συχνότητας 35Hz-6kHz (για μπάσο και κιθάρα)
- Cut / Boost συν/πλην 20dB
- Πύλη θορύβου με ποδοδιακόπτη και ρυθμιζόμενο κατώφλι
- Έλεγχος σάρωσης συχνότητας μέσω πεντάλ έκφρασης
- Είσοδος έκφρασης (Σημειώστε ότι το Klirtonite θα λειτουργεί μόνο με το πεντάλ έκφρασης Stone Deaf EP-1, καθώς χρησιμοποιεί τα ίδια ιδιότητα εξαρτήματα.

Λειτουργία Wah Wah μέσω expression χρησιμοποιώντας μια λεπτή ρύθμιση Q και μέγιστη ενίσχυση.

Λειτουργία Phaser μέσω έκφρασης χρησιμοποιώντας ρύθμιση λεπτού Q και μέγιστη αποκοπή.

Λειτουργία ελέγχου τόνου μέσω έκφρασης χρησιμοποιώντας μεσαίο έως ευρύ εύρος ζώνης και μέγιστη ενίσχυση.

- Τροφοδοτικό 9v αρνητικό κέντρο 2,1mm (χρησιμοποιεί μόνο απομονωμένο τροφοδοτικό για μείωση του θορύβου). Κατανάλωση ρεύματος 55mA. Λάβετε υπόψη ότι τα μη απομονωμένα τροφοδοτικά θα προκαλέσουν μεγάλες ποσότητες θορύβου/χορδίσματος.

- Σημείωση: Εάν προσπαθείτε να ταιριάξετε την ένταση άλλων πεταλιών, θα πρέπει να εξισορροπήσετε την ένταση ρυθμίζοντας το τροφοδοτικό.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ:



Daves Tone



Hysteria



Zeppelin



Pumpkin



Bell Toll Bass



Sleeper Bass
(With EP-1)

WARRANTY

Warranty

Non-transferrable limited warranty

Stone Deaf warrants the product to be free from defects in material and workmanship for a period of one (1) year from the original date of purchase why using this product as recommended. If the product fails within the warranty period, Stone Deaf will repair or, at our discretion, replace the product at no cost to the original purchaser. If the one year warranty has expired, Stone Deaf can repair units for a reasonable cost, depending on the damage. Non salvageable items will be returned to the owner at the owners cost.

Limits of liability & Exclusions

In the case of defectiveness, the purchaser's sole remedy shall be repair or replacement, as described above. Stone Deaf will not be held liable to any party for damages that result from the failure of this product.

Damages excluded include, but are not limited to, the following: lost profits, lost savings, incidental or consequential damages arising from the use, to other items or equipment, or inability to use this product. In no event will Stone Deaf be liable for more than the amount of the purchase price, not to exceed the current retail price of the product. Stone Deaf disclaims any other warranties, express or implied. By using the product, the user accepts all terms herein.

Its also limited to hand made tolerances and machine made tolerances during manufacturing processes with some variation implied. This warranty does not cover loss or theft, nor does the coverage extend to damage caused by misuse, abuse, unauthorized modification, improper storage or acts of god / out of our control. Damage caused by any of the above circumstances may result in a non-warranty repair fee.

STONE DEAF

EFFECTS & AMPLIFICATION

Designed & Manufactured
in Manchester, UK

