

# Manual



## INDEX

ENGLISH	Page	1
FRANÇAIS	Page	5
SPANISH	Page	9
PORTUGUESE	Page	13
ITALIANO	Pagina	17
DEUTSCH	Page	21
やまと	ページ	25
SVENSKA	Sida	29
POLSKI	Strona	33
SUOMI	Sivu	37
SLOVENSKÝ	Strana	41
ελληνικά	σελίδα	45
WARRANTY	Page	51

## ENGLISH

The Warp Drive Black Edition is the perfect upgrade for your high gain and classic rock needs. We decided to make some changes the original Warp Drive's tone by using symmetrical LED clipping for a more saturated and harmonically rich amp like sound and feel by increasing the amount of opportunities for pinched even harmonics.

We also smoothed out the response of the noise gate and tightend up the bass response. The symmetrical clipping made for a more gratifying response across the frequency bandwidth range compared to the odd harmonics of symmetrical clipping in the original guitar pedal which would give you that darker tension in what you are hearing.

Think of this version of the Warp Drive to be a more refined version of our original, like a fine wine aged in a barrel of gain and pleasing to the palate focussing on that pleasant even harmonic sound our ears instantly like.

For example the mid range typography has changed resulting in a wider range of usable frequencies when a thin bandwidth setting is used and the mids are being boosted to cut through the mix. Weve refined it to work great for classic rock when dialing the gain back and also when dialing the gain to saturation for unique sounding voice to your guitar tone.

**Cut / Boost Control:**

controls how much cut or boost by +/- 20dB.

At 12 o'clock its flat and does not boost or cut.

**Balance Control:**

controls the overall volume of the pedal and compensates when cutting or boosting. Unity Gain is dependent on settings.

**Frequency Control:**

controls the frequency to be cut or boosted. 35Hz-6kHz.

**Gate Threshold:**

controls the noise gate threshold.

**Warp:**

controls the amount of gain in the circuit.

**Noise Gate:**

switches on the noise gate of the pedals.

**5 Position Bandwidth:**

Sets the Q position of the cut / boost.

Thin = Needle Point

FAT = Wide / Normal Response

**On / Off:**

Turns the guitar pedal on and off.

# GENERAL INFO

- Parametric EQ with adjustable distortion and noise gate
  - Frequency response from 35Hz-6kHz (For Bass & Guitar)
  - Cut / Boost of plus / minus 20dB
  - Footswitchable Noise Gate with adjustable threshold
  - Frequency sweep control via expression pedal
  - Expression input (Please note that the Kliptonite will only work with the Stone Deaf EP-1 expression pedal because it uses the same proprietary custom components.)
- Wah Wah function via expression using thin Q setting and maximum boost.
- Phaser function via expression using thin Q setting and maximum cut.
- Tone control function via expression using medium to fat bandwidth setting and maximum boost.
- 9v Power supply centre negative 2.1mm Boss Style (use isolated power supply only to reduce noise) Current Draw is 55mA. Please note non-isolated power supplies will induce large amounts of noise / hum.
  - Please note if you are trying to match the volume of other pedals you need to balance out the volume by adjusting the balance control, cut / boost control and the frequency control.

## SUGGESTED SETTINGS:



Black Dog



Garage Rock



Sabbath



Gilmour Drive



Bass Drive



Sabbotage

# FRANÇAIS

Le Warp Drive Black Edition est la mise à niveau parfaite pour vos besoins en gain élevé et en rock classique. Nous avons décidé d'apporter quelques modifications au son original du Warp Drive en utilisant l'écrêtage symétrique des LED pour un son et une sensation d'ampli plus saturés et plus riches en harmoniques en augmentant le nombre de possibilités d'harmoniques pincées et régulières.

Nous avons également lissé la réponse du noise gate et resserré la réponse des basses. L'écrêtage symétrique a permis une réponse plus gratifiante sur l'ensemble de la bande passante, par opposition aux harmoniques impaires de l'écrêtage symétrique de la pédale de guitare originale, qui vous donnerait cette tension plus sombre dans ce que vous entendez.

Considérez cette version de la Warp Drive comme une version plus raffinée de notre original, comme un vin fin vieilli dans un tonneau de gain et agréable au palais en se concentrant sur ce beau son harmonique uniforme que nos oreilles adorent instantanément.

Par exemple, le médium a été modifié, permettant une gamme plus large de fréquences utilisables lorsqu'un réglage de bande passante étroite est utilisé et que le médium est boosté pour couper à travers le mix. Nous l'avons affiné pour qu'il fonctionne parfaitement avec le rock classique lorsque l'on réduit le gain.

### Contrôle Cut / Boost:

controls how much  
Permet de contrôler  
le niveau de coupe  
ou d'amplification de  
+/- 20dB.  
A 12 heures, elle est  
plat, il ne coupe ni  
n'amplifie.

### Seuil de la porte.

Contrôle le seuil de  
la porte de bruit.

Noise Gate :  
active le  
noise gate de la  
pédale.

### Contrôle balance:

contrôle le volume global de la  
pédale et compense lors de la cou-  
pure ou de l'amplification. Le gain  
unitaire dépend des réglages.



### 5 Position de bande passante:

règle la position Q de la  
la coupe / l'amplification.  
Mince = Aiguille  
FAT = Large / Réponse normale.

### Contrôle fréquence:

contrôle la fréquence à  
couper ou coupée  
ou amplifiée.  
35Hz-6kHz.

Warp :  
Contrôle la quantité de  
gain dans le circuit..

On / Off:  
allume et éteint  
la pédale de  
guitare.



## INFO GÉNÉRALE

- EQ paramétrique avec distorsion à haut gain réglable et porte de bruit
- Réponse en fréquence de 35Hz-6kHz (pour la basse et la guitare)
- Cut / Boost de plus / moins 20dB
- Noise gate commutable au pied avec seuil réglable
- Contrôle du balayage de fréquence via la pédale d'expression
- Entrée d'expression (Veuillez noter que la Klipptonite ne fonctionnera qu'avec la pédale d'expression Stone Deaf EP-1, car elle utilise les mêmes composants propriétaires.

Fonction Wah Wah via l'expression en utilisant un réglage Q fin et un boost maximal.

Fonction Phaser via l'expression en utilisant un réglage Q fin et une coupure maximale.

Fonction de contrôle de la tonalité via l'expression en utilisant une bande passante moyenne à large et un boost maximal.

- Alimentation 9v centre négatif 2,1mm (utilise uniquement une alimentation isolée pour réduire le bruit). Consommation de courant de 55mA. Veuillez noter que les alimentations non isolées induiront de grandes quantités de bruit / ronflement.

- Remarque : Si tu essaies d'égaliser le volume d'autres pédales, tu dois équilibrer le volume en ajustant l'alimentation.

Tu peux équilibrer le volume en réglant la commande de balance, la commande de coupe/boost et la commande de fréquence.

## PARAMÈTRES SUGGÉRÉS :



Black Dog



Garage Rock



Sabbath



Gilmour Drive



Bass Drive



Sabbotage

# ESPAÑOL

El Warp Drive Black Edition es la mejora perfecta para sus necesidades de alta ganancia y rock clásico. Decidimos hacer algunos cambios en el sonido original del Warp Drive utilizando un recorte LED simétrico para conseguir una sensación de amplificador más saturado y rico armónicamente, aumentando el número de posibilidades armónicas pellizcadas y regulares.

También suavizamos la respuesta de la puerta de ruido y ajustamos la respuesta de graves. El recorte simétrico permitió una respuesta más gratificante en todo el ancho de banda, a diferencia de los armónicos impares del recorte simétrico del pedal de guitarra original, que le daría esa tensión más oscura en lo que escucha.

Piense en esta versión del Warp Drive como una versión más refinada de nuestro original, como un vino fino envejecido en un barril de ganancia y agradable al paladar al centrarse en ese sonido armónico hermoso y uniforme que nuestros oídos adoran al instante.

Por ejemplo, el rango medio se ha modificado, permitiendo una gama más amplia de frecuencias utilizables cuando se utiliza un ajuste de ancho de banda estrecho y realizando el rango medio para cortar a través de la mezcla. Lo hemos refinado para que funcione perfectamente con rock clásico cuando se reduce la ganancia.

**Control de corte /  
realce:**

Controla la cantidad de corte o aumento en +/- 20 dB. A las 12 en punto es plano y no realza ni corta.

**Umbral de la puerta.**  
Controla el umbral de la puerta de ruido.

**Puerta de ruido:**

Activa la puerta de ruido del pedal.

**Control de Balance:**  
Controla el volumen general del pedal y lo compensa al cortar o realzar. La Ganancia Unitaria depende de los ajustes.



**Ancho de banda de 5 posiciones:**  
Establece la posición Q del corte / realce. FINA = Punto Aguja FAT = Respuesta Amplia / Normal

**Control de frecuencia:**  
Controla la frecuencia a cortar o realzar, 35Hz-6kHz.

**Warp:**  
Controla la cantidad de ganancia del circuito.

**Encendido / Apagado:**  
Activa y desactiva el pedal de guitarra.

# INFORMACIÓN GENERAL

- EQ paramétrico con distorsión de alta ganancia ajustable y puerta de ruido
- Respuesta en frecuencia de 35Hz-6kHz (para bajo y guitarra)
- Cut / Boost de más/menos 20dB
- Puerta de ruido conmutable mediante pedal con umbral ajustable
- Control de barrido de frecuencia mediante pedal de expresión
- Entrada de expresión (Ten en cuenta que el Kliptonite sólo funcionará con el pedal de expresión Stone Deaf EP-1, ya que utiliza los mismos componentes patentados.

Función Wah Wah mediante expresión utilizando un ajuste Q fino y un realce máximo.

Función Phaser mediante expresión utilizando un control Q fino y un corte máximo.

Función de control de tono mediante expresión utilizando un ancho de banda de medio a ancho y un realce máximo.

- Fuente de alimentación de 9v con centro negativo de 2,1 mm (sólo utiliza fuente de alimentación aislada para reducir el ruido). Consumo de corriente 55 mA. Ten en cuenta que las fuentes de alimentación no aisladas inducirán grandes cantidades de ruido / zumbido.

- Nota: Si intentas igualar el volumen de otros pedales, debes equilibrar el volumen ajustando la fuente de alimentación.

Puedes equilibrar el volumen ajustando el control de balance, el control cut/boost y el control de frecuencia.

## AJUSTES SUGERIDOS:



Black Dog



Garage Rock



Sabbath



Gilmour Drive



Bass Drive



Sabbotage

# PORTUGUÊS

O Warp Drive Black Edition é o upgrade perfeito para as suas necessidades de alto ganho e rock clássico. Decidimos fazer algumas alterações ao som original do Warp Drive usando cliques de LED simétricos para conseguir um som mais saturado e harmonicamente rico em amperes, aumentando o número de possibilidades harmónicas regulares e beliscadas.

Também suavizámos a resposta do portão de ruído e ajustámos a resposta dos graves. O clipping simétrico permitiu uma resposta mais compensadora em toda a largura de banda, em oposição aos harmónicos estranhos do clipping simétrico do pedal original da guitarra, o que lhe daria aquela tensão mais escura no que ouve.

Pense nesta versão do Warp Drive como uma versão mais refinada do nosso original, como um vinho fino envelhecido num barril de ganho e agradável ao paladar, concentrando-se naquele som bonito e até harmónico que os nossos ouvidos adoram instantaneamente.

Por exemplo, a gama média foi modificada, permitindo uma gama mais ampla de frequências utilizáveis quando se utiliza uma configuração de largura de banda estreita e aumentando a gama média para cortar através da mistura. Aperfeiçoámo-la para funcionar perfeitamente com o rock clássico quando o ganho é reduzido.

**Cortar / Reforçar o Controlo:**  
controla quanto cortar ou impulsionar por +/- 20dB. Às 12 horas é plano e não aumenta ou diminui..

**Limiar do portão.**  
Controla o limiar do portão de barulho.

**Noise Gate:**  
liga o porta de barulho do pedal.

**Controlo de Equilíbrio:**  
controla o volume total do pedal e compensa ao cortar ou aumentar. O Ganho de Unidade está dependente das definições.

**Controlo de Frequência:**  
controla a frequência a ser cortado ou impulsionado. 35Hz-6kHz.

**Warp:**  
Controla a quantidade de ganho no circuito.



**5 Posição Largura de banda:**  
Define a posição Q de o corte / impulso.  
Fino = Ponta da agulha  
FAT = Ampla / Resposta Normal.

**Ligado / Desligado:**  
Liga e desliga a guitarraliga e desliga o pedal.



# INFORMAÇÃO GERAL

- EQ paramétrico com distorção de alto ganho ajustável e porta acústica
- Resposta de frequência 35Hz-6kHz (para baixo e guitarra)
- Corte / Impulso de mais / menos 20dB
- Portão com botão de barulho com limiar ajustável
- Controlo de varrimento de frequência através de pedal de expressão
- Expression input (Por favor nota que o Kliptonite só funciona com o pedal de expressão Stone Deaf EP-1, uma vez que utiliza os mesmos componentes proprietários.

Wah Wah funciona através da expressão usando um ajuste Q fino e um impulso máximo.

Função Phaser através de expressão usando um controlo de Q fino e um máximo de corte.

Função de controlo de tom através da expressão usando uma largura de banda média a larga e um reforço máximo.

- 9v fonte de alimentação 2.1mm centro negativo (utiliza apenas fonte de alimentação isolada para reduzir o ruído). Consumo de corrente 55mA. Por favor nota que fontes de alimentação não isoladas induzirão grandes quantidades de ruído / zumbido.

- Nota: Se estás a tentar igualar o volume de outros pedais, debes equilibrar o volume ajustando a fonte de alimentação.

Podes equilibrar o volume ajustando o controlo de balanço, o controlo de corte/bootamento e o controlo de frequência.

# CONFIGURAÇÕES SUGERIDAS:



Black Dog



Garage Rock



Sabbath



Gilmour Drive



Bass Drive



Sabbotage

# ITALIANO

**Il Warp Drive Black Edition è l'upgrade perfetto per le sue esigenze di guadagno elevato e di rock classico. Abbiamo deciso di apportare alcune modifiche al suono originale del Warp Drive, utilizzando il clipping simmetrico a LED per ottenere una sensazione di amplificatore più saturo e armonicamente ricco, aumentando il numero di possibilità armoniche pizzicate e regolari.**

**Abbiamo anche attenuato la risposta del noise gate e regolato la risposta dei bassi. Il clipping simmetrico ha permesso di ottenere una risposta più gratificante sull'intera larghezza di banda, in contrapposizione alle armoniche dispari del clipping simmetrico del pedale per chitarra originale, che avrebbe dato una tensione più cupa all'ascolto.**

**Pensi a questa versione del Warp Drive come a una versione più raffinata del nostro originale, come un vino pregiato invecchiato in una botte di guadagno e piacevole per il palato, concentrandosi su quel suono armonico bello e uniforme che le nostre orecchie amano immediatamente.**

**Ad esempio, il midrange è stato modificato, consentendo una gamma più ampia di frequenze utilizzabili quando utilizza un'impostazione di larghezza di banda stretta e potenziando il midrange per tagliare il mix. L'abbiamo perfezionato per funzionare perfettamente con il rock classico quando il guadagno è ridotto.**

**Controllo Cut / Boost:**  
controlla il taglio o l'aumento di +/- 20dB.  
A ore 12 è piatto e non esegue alcun boost o taglio.

**Controllo del bilanciamento:**  
controlla il volume complessivo del pedale e compensa quando si taglia o si aumenta il volume. Il guadagno unitario dipende dalle.

**Controllo della frequenza:**  
controlla la frequenza da tagliare o potenziare. 35Hz-6kHz.

**Soglia del gate.**  
Controlla la soglia del gate del rumore.

**Warp**  
Controlla la quantità di guadagno del circuito..



**Cancellazione del rumore:**  
attiva la cancellazione del rumore del pedale.

**5 Larghezza di banda della posizione:**  
Imposta la posizione Q del del taglio/incremento.  
Thin = Punto d'Ago  
FAT = Risposta ampia/normale.

**On / Off:**  
Accende e spegne il pedale della chitarra.

# INFO GENERALI

- EQ parametrico con distorsione ad alto guadagno e noise gate regolabili
- Risposta in frequenza 35Hz-6kHz (per basso e chitarra)
- Taglio / Boost di più / meno 20dB
- Cancellazione del rumore regolabile a pedale con soglia regolabile
- Controllo dello sweep di frequenza tramite pedale di espressione
- Ingresso di espressione (nota bene: Kliptonite funziona solo con il pedale di espressione Stone Deaf EP-1, poiché utilizza gli stessi componenti proprietari).

Funzione Wah Wah tramite espressione utilizzando un'impostazione Q fine e il massimo boost.

Funzione Phaser tramite l'espressione utilizzando il controllo Q fine e il cutoff massimo.

Funzione di controllo del tono tramite l'espressione utilizzando una larghezza di banda medio-ampia e il massimo boost.

- Alimentazione 9v 2,1mm centro negativo (utilizza solo alimentazione isolata per ridurre il rumore). Consumo di corrente 55mA. Tieni presente che gli alimentatori non isolati generano una grande quantità di rumore e ronzio.
- Nota: se stai cercando di adattarti al volume di altri pedali, devi bilanciare il volume regolando l'alimentazione.

Puoi bilanciare il volume regolando il controllo del bilanciamento, il controllo cut/boost e il controllo della frequenza.

## IMPOSTAZIONI SUGGERITE:



Black Dog



Garage Rock



Sabbath



Gilmour Drive



Bass Drive



Sabbotage

# DEUTSCH

Der Warp Drive Black Edition ist das perfekte Upgrade für Ihre High-Gain- und Classic-Rock-Anforderungen. Wir haben uns entschlossen, den ursprünglichen Warp Drive-Sound zu verändern, indem wir symmetrisches LED-Clipping verwenden, um ein reicheres und harmonischer klingendes Verstärkergefühl zu erreichen und die Anzahl der gequetschten und regelmäßigen harmonischen Möglichkeiten zu erhöhen.

Wir haben auch das Noise Gate geglättet und die Basswiedergabe angepasst. Das symmetrische Clipping ermöglichte eine lohnendere Ansprache über den gesamten Bereich, im Gegensatz zu den ungeraden Obertönen des symmetrischen Clippings des Original-Gitarrenpedals, das Ihnen eine dunklere Spannung in dem, was Sie hören, geben würde.

Stellen Sie sich diese Version des Warp Drive als eine verfeinerte Version unseres Originals vor, wie ein feiner Wein, der in einem Fass mit Verstärkung gereift ist und dem Gaumen schmeichelt, indem er sich auf den schönen, gleichmäßigen harmonischen Klang konzentriert, den unsere Ohren sofort lieben.

So wurde beispielsweise der Mitteltonbereich modifiziert, um bei einer schmalen Bandbreiteneinstellung ein breiteres Spektrum an nutzbaren Frequenzen zu bieten, und der Mitteltonbereich wurde angehoben, um den Mix zu durchschneiden. Wir haben ihn so verfeinert, dass er perfekt mit Classic Rock funktioniert, wenn die Verstärkung reduziert ist.

**Cut / Boost Regler:**  
regelt die Absenkung  
oder Anhebung um  
+/- 20 dB. Auf 12 Uhr  
ist er  
flach und wird nicht  
angehoben oder  
abgesenkt.

**Balance-Regler:**  
regelt die Gesamtlautstärke  
des Pedals und gleicht sie beim  
Absenken oder Erhöhen aus. Unity  
Gain ist von den Einstellungen  
abhängig.

**Frequenzsteuerung:**  
steuert die  
Frequenz, die  
abgesenkt oder  
angehoben werden  
soll. 35Hz-6kHz.

**Gate-Schwelle.**  
Steuert den Schwellen-  
wert für das Noise Gate.

**Warp:**  
Steuert die Verstärkung  
der Schaltung.



**Noise Gate:**  
Aktiviert das Noise Gate

**5 Positionsbandbreite:**  
Legt die Q-Position der  
der Absenkung/Anhebung ein.  
Thin = Nadelspitze  
FAT = Breite / Normale Reaktion

**Ein / Aus:**  
Schaltet das  
Gitarren  
Pedal ein und  
aus



# ALLGEMEINE INFO

- Parametrischer EQ mit einstellbarer High Gain Distortion und Noise Gate
- 35Hz-6kHz Frequenzgang (für Bass und Gitarre)
- Cut / Boost von plus / minus 20dB
- Fußschaltbares Noise Gate mit einstellbarem Threshold
- Frequenz-Sweep-Steuerung über Expression-Pedal
- Expression-Eingang (Bitte beachte, dass das Kliptonite nur mit dem Stone Deaf EP-1 Expression-Pedal funktioniert, da es die gleichen proprietären Komponenten verwendet.

Wah-Wah-Funktion über Expression mit einer feinen Q-Einstellung und maximalem Boost.

Phaser-Funktion über die Expression mit feiner Q-Einstellung und maximalem Cutoff.

Tone Control Funktion über die Expression mit mittlerer bis breiter Bandbreite und maximalem Boost.

- 9-V-Stromversorgung mit 2,1 mm negativem Mittelpunkt (verwendet nur isolierte Stromversorgung, um Rauschen zu reduzieren). Stromverbrauch 55 mA. Bitte beachte, dass nicht isolierte Stromversorgungen ein starkes Rauschen/Brummen verursachen.

- Hinweis: Wenn du versuchst, die Lautstärke anderer Pedale anzugleichen, musst du die Lautstärke durch Einstellen des Netzteils ausgleichen.

Du kannst die Lautstärke ausgleichen, indem du den Balance-Regler, den Cut/Boost-Regler und den Frequenzregler einstellst.

# VORGESCHLAGENE EINSTELLUNGEN:



Black Dog



Garage Rock



Sabbath



Gilmour Drive



Bass Drive



Sabbotage

## やまと

Warp Drive Black Editionは、ハイゲインとクラシックロックのニーズに応える完璧なアップグレードです。私たちは、左右対称のLEDクリッピングを使用することで、オリジナルのWarp Driveサウンドを変更し、より豊かでハーモニックなアンプフィーリングを実現し、濃れたハーモニックと規則的なハーモニックの可能性を増やすことにしました。

また、ノイズゲートを滑らかにし、低音域のレスポンスを調整しました。オリジナルのギターペダルの対称的なクリッピングでは奇数のハーモニクスが発生し、聴くものに暗い緊張感を与えてしまうのに対し、対称的なクリッピングでは、全帯域にわたってよりやりがいのあるレスポンスを実現することができたのです。

このWarp Driveのバージョンは、私たちの耳が即座に好む美しく均一なハーモニクスサウンドに焦点を当てることで、口当たりを良くするゲインの樽で熟成された高級ワインのように、オリジナルの洗練バージョンだと考えてください。

例えば、狭い帯域幅の設定で使える周波数帯域が広くなるように変更し、ミッドレンジをブーストしてミックスを切り裂くようにしました。ゲインを下げればクラシック・ロックとの相性も抜群に良くなるように改良しています。

カット/ブースト・コントロール。  
カットとブーストを  
±20dBで調整します。12  
時位置ではフラットで、  
ブーストまたはカットは  
行いません。

バランスコントロール。  
は、ペダル全体の音量を調節し、カット  
またはブーストする際に補正します。ユ  
ニティゲインは設定に依存します。

周波数制御を行います。  
は、周波数を制御します。  
カットまたはブーストする  
周波数を  
カットまたはブースト  
する周波数を調整しま  
す。35Hz~6kHz.

ゲートスレッシュホールド。  
ノイズゲートスレッシュホールド  
を制御します。

WARP  
回路のゲイン量を制御し  
ます。。



ノイズ・ゲート  
はノイズゲートを作動  
させます路と  
ファズ回路を切り替  
えます。

5 Position Bandwidth (ポジション  
バンド幅)。  
カット/ブーストのQポジションを  
設定します。  
カット/ブーストのQ位置を設定し  
ます。Thin = ニードルポイント  
FAT = ワイド / ノーマル・レスポンス

オン/オフ。  
ギターペダルの  
ペダルのオン/オ  
フを切り替えます。。

## 一般的な情報

- パラメトリックEQ (調整可能なハイゲインディストーションとノイズゲート付き)
- 35Hz-6kHz 周波数特性 (ベース、ギター用)
- カット/ブースト: プラス/マイナス20dB
- フットスイッチで切り替え可能なノイズゲート (スレッシュホールド調整可能)
- エクスプレッションペダルによる周波数スイープコントロール
- エクスプレッション・インプット (同じ部品を使用しているため、KliptoniteはStone Deaf EP-1エクスプレッション・ペダルのみで動作することにご注意ください。  
エクスプレッションによるワウ機能 (細かいQ設定と最大ブーストが可能)。  
Qを細かく設定し、カットオフを最大にしたエクスプレッションによるフェイザー機能。  
中～広帯域、最大ブーストのエクスプレッションによるトーン・コントロール機能。
- 9V電源 2.1mm マイナスセンター (ノイズ対策としてアイソレーションパワーサプライのみを使用)。消費電流55mA。非絶縁電源の場合、大量のノイズやハムノイズを誘発しますのでご注意ください。
- 注意: 他のペダルの音量に合わせてようとすると、電源の調整で音量のバランスを取する必要があります。  
バランスコントロール、カット/ブーストコントロール、周波数コントロールの調整で音量のバランスを取ることができます。

を設定することを推奨します。



Black Dog



Garage Rock



Sabbath



Gilmour Drive



Bass Drive



Sabbotage

## SVENSKA

Warp Drive Black Edition är den perfekta uppgraderingen för dina high-gain- och klassiska rockbehov. Vi bestämde oss för att förändra det ursprungliga Warp Drive-ljudet genom att använda symmetrisk LED-clipping för att uppnå en rikare och mer harmonisk ljudande förstärkarkänsla och öka mängden squashed och reguljära harmoniska möjligheter.

Vi har också jämnat ut noise gate och justerat basresponsen. Den symmetriska clippingen möjliggjorde ett mer givande svar över hela intervallet, till skillnad från de udda övertonerna i den ursprungliga gitarrpedalens symmetriska clipping, vilket skulle ge dig en mörkare spänning i det du hör.

Tänk på den här versionen av Warp Drive som en förfinad version av vårt original, som ett fint vin som lagrats i ett fat med förstärkning som smickrar gommen genom att fokusera på det vackra, jämna harmoniska ljudet som våra öron omedelbart älskar.

Till exempel har mellanregistret modifierats för att ge ett bredare utbud av användbara frekvenser vid en smal bandbreddsinställning, och mellanregistret är förstärkt för att skära igenom mixen. Vi har förfinat den så att den fungerar perfekt med klassisk rock när förstärkningen är reducerad.

**Cut / Boost-kontroll:**  
Reglerar hur mycket man skär ner eller förstärker med +/- 20dB.  
Vid klockan 12 är det platt och har ingen förstärkning eller

**Tröskelvärde för grind.**  
Reglerar tröskelvärdet för noise gate.

**Bullergrind**  
Aktiverar brusgrinden.

**Balanskontroll:**  
Kontrollerar pedalens totala volym och kompenserar när du sänker eller höjer volymen. Unity Gain är beroende av inställningarna.



**Frekvenskontroll:**  
kontrollerar frekvens som ska vara eller förstärkas. 35Hz-6kHz.

**Warp:**  
Reglerar mängden förstärkning i kretsen..

**5 Position Bandbredd:**  
Ställer in Q-positionen för för cut/boost.  
Tunna = nålspets  
FAT = bred / normal respons

**På/av:**  
Slå på gitarren pedal på och av



# ALLMÄN INFORMATION

- Parametrisk EQ med justerbar distorsion med hög förstärkning och noise gate

- Frekvenssvar 35Hz-6kHz (för bas och gitarr)

- Cut / Boost på plus / minus 20 dB

- Fotomkopplingsbar noise gate med justerbar tröskel

- Frekvensvepningskontroll via expressionspedal

- Expressionsingång (Observera att Kliptonite endast fungerar med Stone Deaf EP-1 expressionspedal, eftersom den använder samma proprietära komponenter.

Wah Wah-funktion via expression med en fin Q-inställning och maximal boost.

Phaser-funktion via expression med hjälp av fin Q-reglering och maximal cutoff.

Tone control-funktion via expression med medium till bred bandbredd och maximal boost.

- 9 V strömförsörjning 2,1 mm negativ centrum (använder endast isolerad strömförsörjning för att minska bruset). Strömförbrukning 55mA. Observera att icke-isolerade nätaggregat kommer att framkalla stora mängder brus/brum.

- Observera: Om du försöker matcha volymen på andra pedaler måste du balansera volymen genom att justera strömförsörjningen.

Du kan balansera volymen genom att justera balansreglaget, cut/boost-reglaget och frekvensreglaget.

# FÖRESLAGNA INSTÄLLNINGAR:



Black Dog



Garage Rock



Sabbath



Gilmour Drive



Bass Drive



Sabbotage

# POLSKI

Warp Drive Black Edition to doskonały upgrade dla Państwa potrzeb w zakresie high-gain i klasycznego rocka. Postanowiliśmy zmienić oryginalne brzmienie Warp Drive, stosując symetryczny clipping LED, aby uzyskać bogatsze i bardziej harmonijne brzmienie wzmacniacza oraz zwiększyć ilość zgniecionych i regularnych możliwości harmoniczych.

Wyładziliśmy również bramkę szumów i dostosowaliśmy brzmienie basów. Symetryczny clipping pozwolił na uzyskanie bardziej satysfakcjonującej odpowiedzi w całym zakresie, w przeciwieństwie do dziwnych harmoniczych w oryginalnym pedale gitarowym z symetrycznym clippingiem, co dawało ciemniejsze napięcie w tym, co się słyszy.

Proszę pomyśleć o tej wersji Warp Drive jako o udoskonalonej wersji naszego pierwowzoru, jak o szlachetnym winie dojrzewającym w beczce z wzmocnieniem, które schlebia podniebieniu, skupiając się na pięknym, równomiernym brzmieniu harmonicznym, które nasze uszy natychmiast kochają.

Na przykład, średnica została zmodyfikowana, aby zapewnić szerszy zakres częstotliwości użytkowych przy wąskim ustawieniu pasma, a średnica jest wzmocniona, aby przeciąć miks. Dopracowaliśmy go tak, że przy zmniejszonym wzmocnieniu doskonale sprawdza się w klasycznym rocku.

**Kontrola Cut / Boost:**  
kontroluje stopień obciążenia lub podbicia o +/- 20dB.  
Na godzinie 12 jest płaska i nie podbija ani nie obcina sygnału.

**Kontrola balansu:**  
kontroluje ogólną głośność pedału i kompensuje ją podczas obcinania lub podbijania dźwięku. Wzmocnienie jednocyfry zależy od ustawień.

**Kontrola częstotliwości:**  
steruje częstotliwość, która ma być obciążona lub wzmocniona.  
35Hz-6kHz.

**Próg bramki.**  
Kontroluje próg bramki szumów.



**Warp:**  
— Kontroluje wielkość wzmocnienia w obwodzie..

**Bramka szumów:**  
Aktywuje bramkę szumów.

**5 Szerokość pasma pozycji:**  
Ustawia pozycję Q cut / boost.  
Cienki = punkt igły  
FAT = szeroka / normalna

**On / Off:**  
Włącza pedał gitarowy i wyłącza pedał gitarowego

# INFORMACJE OGÓLNE

- Parametryczny korektor z regulacją wysokiego wzmocnienia zniekształceń i bramką szumów
- Pasma przenoszenia 35Hz-6kHz (dla basu i gitary)
- Cut / Boost plus / minus 20dB
- Przełączana nożnie bramka szumów z regulowanym progiem
- Sterowanie przemiataciem częstotliwości za pomocą pedału ekspresji
- Wejście ekspresji (Uwaga: Kliptonite będzie działał tylko z pedałem ekspresji Stone Deaf EP-1, ponieważ wykorzystuje on te same, zastrzeżone komponenty).

Funkcja Wah Wah za pomocą ekspresji przy ustawieniu dokładnego Q i maksymalnego podbicia.

Funkcja phasera poprzez ekspresję przy użyciu precyzyjnego ustawienia Q i maksymalnego odciążenia.

Funkcja kontroli tonu poprzez ekspresję przy użyciu średniego lub szerokiego pasma i maksymalnego podbicia.

- Zasilanie 9V 2,1mm ujemny środek (używa tylko izolowanego zasilania, aby zredukować szumy). Pobór prądu 55mA. Zwróć uwagę, że niez izolowane zasilacze będą indukować duże ilości szumu.

- Uwaga: Jeśli próbujesz dopasować się do głośności innych pedałów, musisz zrównoważyć głośność, regulując zasilacz.

Możesz zbalansować głośność, regulując pokrętło balansu, pokrętło cut/boost i pokrętło częstotliwości.

## SUGEROWANE USTAWIENIA:



Black Dog



Garage Rock



Sabbath



Gilmour Drive



Bass Drive



Sabbotage

# SUOMI

Warp Drive Black Edition on täydellinen päivitys high-gain- ja klassisen rockin tarpeisiin. Päätimme muuttaa alkuperäistä Warp Drive -soundia käyttämällä symmetristä LED-clippingiä saadaksemme aikaan rikkaamman ja harmonisemman soundin vahvistimen tuntumaan ja lisätä puristettujen ja säännöllisten harmonisten mahdollisuuksien määrää.

Tasoitimme myös noise gatea ja säädimme bassovastetta. Symmetrinen clipping mahdollisti palkitsevamman vasteen koko alueella, toisin kuin alkuperäisen kitarapedaalin symmetrisen clippingin parittomat harmoniat, jotka antaisivat tummemman jännitteen siihen, mitä kuulet.

Ajattele tätä Warp Driven versiota hienostuneena versiona alkuperäisestä, kuin hienoa viiniä, jota on kypsytetty tynnyrissä vahvistuksen kanssa ja joka imarteleo makua keskittymällä kauniiseen, tasaiseen harmoniseen soundiin, jota korvamme rakastavat välittömästi.

Esimerkiksi keskialue on muokattu tarjoamaan laajempi valikoima käyttökelpoisia taajuuksia kapealla kaistanleveysasetuksella, ja keskialue on vahvistettu leikkaamaan miksausken läpi. Olemme jalostaneet sitä niin, että se toimii täydellisesti klassisen rockin kanssa, kun vahvistusta pienennetään.

**Cut / Boost Control:**  
+/-20 dB:n leikkauksen tai vahvistuksen määrää.  
Kello 12:ssa sen litteä, eikä se tehosta tai leikkaa.

**Tasapainon hallinta:**  
säätää pedaalin kokonaisvoimakkuutta ja kompensoi, kun pedaalia leikataan tai tehostetaan. Unity Gain on riippuvainen asetuksista.

**Taajuuden säätö:**  
ohjaa taajuus on leikataan tai tehostetaan.  
35Hz-6kHz..

**Porttikynnys.**  
Säätää kohinan portin kynnysarvoa.



**Warp:**  
Säätää piirin vahvistuksen määrää.

**Meluportti:**  
Aktivoi kohinaportin.

**5 Aseman kaistanleveys:**  
Asettaa Q-aseman leikkauksen / vahvistuksen.  
Thin = Neulapiste  
FAT = Leveä / normaali vaste

**Päällä / Pois päältä:**  
Kytkee kitaran pedaalin päälle ja pois päältä.



# YLEISTIETOJA

- Parametrinen EQ, jossa on säädettävä korkean vahvistuksen särö ja kohina-portti

- 35Hz-6kHz taajuusvaste (bassolle ja kitaralle)

- Cut / Boost plus / miinus 20dB: n leikkaus / Boost

- Jalkakytkimellä kytkettävä noise gate säädettävällä kynnyksellä

- Taajuuspyyhkäisyn säätö ilmaisupedaalilla

- Expression-sisääntulo (Huomaa, että Kliptonite toimii vain Stone Deaf EP-1 expression-pedaalin kanssa, koska se käyttää samoja patentoituja komponentteja.

Wah Wah -toiminto expression-pedaalin kautta käyttäen hienoa Q-asetusta ja maksimaalista boostia.

Phaser-toiminto expressionin kautta käyttäen hienoa Q-säätöä ja maksimaalista cutoffia.

Tone control -toiminto expressionin kautta käyttäen keskisuurta tai laajaa kaistanleveyttä ja maksimaalista boostia.

- 9V virtalähde 2.1mm negatiivinen keskiö (käyttää vain eristettyä virtalähdettä kohinan vähentämiseksi). Virrankulutus 55mA. Huomaa, että eristämättömät virtalähteet aiheuttavat suuria määriä kohinaa / huminaa.

- Huomautus: Jos yrität sovittaa muiden pedaalien äänenvoimakkuutta, sinun on tasapainotettava äänenvoimakkuus säätämällä virtalähdettä.

Voit tasapainottaa äänenvoimakkuuden säätämällä tasapainosäädintä, cut/boost-säädintä ja taajuussäädintä.

# EHDOTETUT ASETUKSET:



Black Dog



Garage Rock



Sabbath



Gilmour Drive



Bass Drive



Sabbatage

## SLOVENSKÝ

Warp Drive Black Edition je popolna nadgradnja za vaše potrebe po highgainu in klasičnem rocku. Odločili smo se spremeniti izvirni zvok Warp Drive z uporabo simetričnega LED clippinga, da bi dosegli bogatejši in bolj harmoničen zvok ojačevalnika ter povečali količino možnosti zmečkanih in običajnih harmonskih zvokov.

Prav tako smo zgladili šumna vrata in prilagodili odzivnost nizkih tonov. Simetrična clipping je omogočila bolj nagrajujoč odziv v celotnem območju, v nasprotju z lihimi harmonskimi toni simetričnega clippinga originalnega kitarskega pedala, ki bi vam omogočil temnejšo napetost v slišnem.

To različico modela Warp Drive si predstavljajte kot izpopolnjeno različico našega izvirnika, kot vrhunsko vino, starano v sodu z gainom, ki ploska okusu, saj se osredotoča na čudovit, enakomeren harmonski zvok, ki ga naša ušesa takoj vzljubijo.

Srednji ton je bil na primer spremenjen, da zagotavlja širši razpon uporabljenih frekvenc pri nastavitvi ozke pasovne širine, srednji ton pa je ojačan, da se zareže skozi mešanico. Izpopolnili smo ga tako, da se odlično obnese pri klasičnem rocku, ko je ojačanje zmanjšano.

**Nadzor zmanjšanja / povečanja:**

Za nadzor stopnje zmanjšanja ali povečanja za +/- 20 dB.

Na 12. uri in ne povečuje ali

**Nadzor ravnotežja:**  
uravnava splošno glasnost pedala in se uravnava pri zmanjševanju ali povečevanju glasnosti. Unity Gain je odvisen od nastavitvev.

**Nadzor frekvence:**  
nadzoruje frekvenco, ki jo je treba zmanjšati ali povečati.  
35 Hz-6 kHz.

**Prag vrat.**  
Nadzoruje prag šumnih vrat.

**Warp:**  
Nadzoruje količino ojačitve v vezju.



**Vrata proti hrupu:**  
Vključi šumna vrata.

**5 Položaj Pasovna širina:**  
Nastavi položaj Q zmanjšanja / povečanja.  
Thin = Needle Point  
FAT = širok / normalen odziv

**Vklopljeno / izklopljeno:**  
Vklopi kitaro vklopi in izklopi pedal za kitaro.

# SPLOŠNE INFORMACIJE

- Parametrični EQ z nastavljivim popačenjem z visokim ojačanjem in šumnim vratom
- Frekvenčni odziv 35 Hz-6 kHz (za bas in kitaro)
- Cut / Boost plus/minus 20 dB
- Nožno preklapljanje šumnih vrat z nastavljivim pragom
- Upravljanje frekvenčnega zamaha s pedalom za ekspresijo
- Vhod za ekspresijo (Upoštevajte, da bo Kliptonite deloval samo s pedalom za ekspresijo Stone Deaf EP-1, saj uporablja enake zaščitene komponente.
  - Funkcija Wah Wah prek ekspresije z uporabo fine nastavitve Q in največjega ojačanja.
  - Funkcija Phaser prek ekspresije z uporabo fine nastavitve Q in največjega odklopa.
  - Funkcija nadzora tona prek ekspresije z uporabo srednje do široke pasovne širine in največjim ojačanjem.
- 9-voltno napajanje 2,1 mm z negativnim središčem (uporablja samo izolirano napajanje za zmanjšanje šumov). Poraba toka 55 mA. Upoštevajte, da neizolirani napajalniki povzročajo velike količine šuma/rumena.
- Opomba: Če poskušate uskladiti glasnost drugih pedalov, morate glasnost uravnorežiti z nastavitvijo napajanja.
  - Glasnost lahko uravnovesite s prilagajanjem regulatorja uravnoveženja, regulatorja cut/boost in regulatorja frekvence.



## ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Το Warp Drive Black Edition είναι η τέλεια αναβάθμιση για τις ανάγκες σας σε high-gain και κλασικό ροκ. Αποφασίσαμε να αλλάξουμε τον αρχικό ήχο του Warp Drive χρησιμοποιώντας συμμετρικό LED clipping για να πετύχουμε μια πιο πλούσια και αρμονική αίσθηση του ενισχυτή και να αυξήσουμε την ποσότητα των πιεσμένων και κανονικών αρμονικών δυνατοτήτων.

Εξομαλύνουμε επίσης την πύλη θορύβου και ρυθμίσαμε την απόκριση του μπάσου. Το συμμετρικό ψαλίδισμα επέτρεψε μια πιο ικανοποιητική απόκριση σε όλο το εύρος, σε αντίθεση με τις περίεργες αρμονικές του συμμετρικού ψαλιδίσματος του αρχικού πεντάλ κιθάρας, το οποίο θα σας έδινε μια πιο σκοτεινή ένταση σε αυτό που ακούτε.

Σκεφτείτε αυτή την έκδοση του Warp Drive ως μια εκλεπτυσμένη έκδοση του πρωτότυπου, σαν ένα καλό κρασί που έχει ωριμάσει σε βαρέλι με κέρδος και κολακεύει τον ουρανίσκο, εστιάζοντας στον όμορφο, ομοίομορφο αρμονικό ήχο που αγαπούν αμέσως τα αυτιά μας.

Για παράδειγμα, η μεσαία περιοχή έχει τροποποιηθεί για να παρέχει ένα ευρύτερο φάσμα χρήσιμων συχνοτήτων σε μια ρύθμιση στενού εύρους ζώνης και η μεσαία περιοχή έχει ενισχυθεί για να διαπερνά τη μίξη. Το βελτιώσαμε έτσι ώστε να λειτουργεί τέλεια με το κλασικό ροκ όταν το κέρδος είναι μειωμένο.

**Έλεγχος Cut / Boost:**  
+/- 20dB. Στις 12 η ώρα το επίπεδο και δεν ενισχύει ή κόβει.

**Έλεγχος ισορροπίας:**  
Ελέγχει τη συνολική ένταση του πεντάλ και αντισταθμίζει όταν κόβετε ή ενισχύετε. Το Unity Gain εξαρτάται από τις ρυθμίσεις.

**Έλεγχος συχνότητας:**  
ελέγχει την συχνότητα που θα περικοπεί ή ενισχυση. 35Hz-6kHz.

**Κατώφλι πύλης.**  
Ελέγχει το κατώφλι της πύλης θορύβου.



**Warp:**  
Ελέγχει το ποσό της ενίσχυσης στο κύκλωμα.

**Πύλη θορύβου:**  
Ενεργοποιεί την πύλη θορύβου.

**5 Εύρος ζώνης θέσης:**  
Θέτει τη θέση Q του της περικοπής/ενίσχυσης.  
Λεπτό = Σημείο βελόνας  
FAT = Ευρεία/κανονική απόκριση

**On / Off:**  
Ενεργοποιεί την κιθάρα pedal on and off.e



# ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

- Παραμετρικό EQ με ρυθμιζόμενη παραμόρφωση υψηλού κέρδους και πύλη θορύβου

- Απόκριση συχνότητας 35Hz-6kHz (για μπάσο και κιθάρα)

- Cut / Boost συν/πλην 20dB

- Πύλη θορύβου με ποδοδιακόπτη και ρυθμιζόμενο κατώφλι

- Έλεγχος σάρωσης συχνότητας μέσω πεντάλ έκφρασης

- Είσοδος έκφρασης (Σημειώστε ότι το Kliptronite θα λειτουργεί μόνο με το πεντάλ έκφρασης Stone Deaf EP-1, καθώς χρησιμοποιεί τα ίδια ιδιόκτητα εξαρτήματα.

Λειτουργία Wah Wah μέσω expression χρησιμοποιώντας μια λεπτή ρύθμιση Q και μέγιστη ενίσχυση.

Λειτουργία Phaser μέσω έκφρασης χρησιμοποιώντας ρύθμιση λεπτού Q και μέγιστη αποκοπή.

Λειτουργία ελέγχου τόνου μέσω έκφρασης χρησιμοποιώντας μεσαίο έως ευρύ εύρος ζώνης και μέγιστη ενίσχυση.

- Τροφοδοτικό 9v αρνητικό κέντρο 2,1mm (χρησιμοποιεί μόνο απομονωμένο τροφοδοτικό για μείωση του θορύβου). Κατανάλωση ρεύματος 55mA. Λάβετε υπόψη ότι τα μη απομονωμένα τροφοδοτικά θα προκαλέσουν μεγάλες ποσότητες θορύβου/χορδίσματος.

- Σημείωση: Εάν προσπαθείτε να ταιριάξετε την ένταση άλλων πεταλιών, θα πρέπει να εξισορροπήσετε την ένταση ρυθμίζοντας το τροφοδοτικό.

## ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ:



Black Dog



Garage Rock



Sabbath



Gilmour Drive



Bass Drive



Sabbotage

# WARRANTY

## Warranty

### Non-transferrable limited warranty

Stone Deaf warrants the product to be free from defects in material and workmanship for a period of one (1) year from the original date of purchase why using this product as recommended. If the product fails within the warranty period, Stone Deaf will repair or, at our discretion, replace the product at no cost to the original purchaser. If the one year warranty has expired, Stone Deaf can repair units for a reasonable cost, depending on the damage. Non salvageable items will be returned to the owner at the owners cost.

### Limits of liability & Exclusions

In the case of defectiveness, the purchaser's sole remedy shall be repair or replacement, as described above. Stone Deaf will not be held liable to any party for damages that result from the failure of this product.

Damages excluded include, but are not limited to, the following: lost profits, lost savings, incidental or consequential damages arising from the use, to other items or equipment, or inability to use this product. In no event will Stone Deaf be liable for more than the amount of the purchase price, not to exceed the current retail price of the product. Stone Deaf disclaims any other warranties, express or implied. By using the product, the user accepts all terms herein.

Its also limited to hand made tolerances and machine made tolerances during manufacturing processes with some variation implied. This warranty does not cover loss or theft, nor does the coverage extend to damage caused by misuse, abuse, unauthorized modification, improper storage or acts of god / out of our control. Damage caused by any of the above circumstances may result in a non-warranty repair fee.

# STONE DEAF

EFFECTS & AMPLIFICATION

Designed & Manufactured  
in Manchester, UK

